

Kultura i sztuka - czas promocji: 23 lipca 2018 - 29 lipca 2018

Lp.	Tytuł	Autor
1	Rytmika Emila Jaques-Dalcrozea w edukacji i terapii dzieci z symptomami nadpobudliwości psychoruchowej	Ewa Bogdanowicz
2	Szkice o antyku. T. 1: Antyk odczytany na nowo	red. Anna Kucz, red. Patrycja Matusiak
3	Translation in Culture	red. Agnieszka Adamowicz-Pośpiech, Marta Mamet-Michalkiewicz
4	Topografie i krajobrazy. Filmowy Śląsk	Ilona Copik
5	Czytanie filmu - oglądanie literatury. Propozycje interpretacji do spotkań edukacyjnych	Tomasz Gruszczyk
6	Edukacja przez słowo - obraz - dźwięk	red. Justyna Hanna Budzik, Ilona Copik
7	Romanica Silesiana 2016, No 11. T. 1: La Peur	red. Katarzyna Gadomska, Krzysztof Jarosz
8	Psychologiczna praca z filmem	red. Michał Brol, Agnieszka Skorupa
9	Inny/Obcy. Transnarodowe i transgresyjne motywy w twórczości Petera Weira	Magdalena Kempna-Pieniążek, Przemysław Pieniążek
10	Świat bliski i świat daleki w staropolskich przestrzeniach	red. Mariola Jarczykowa, Bożena Mazurkova, współudz. Szymon Piotr Dąbrowski
11	Turystyka historyczna T. 1	red. Zbigniew Hojka, red. Krzysztof Nowak
12	Ogród - miejsce upraw czy symbol	red. Witold Jacyków, red. Dariusz Rymar
13	S jak Śląsk - Superbohaterowie po śląsku	Marek Głowacki
14	Nowa Biblioteka. New Library. Usługi, Technologie Informacyjne i Media 2017, nr 1 (24): Dziedzictwo materialne - biblioteki, muzea, stowarzyszenia	red. Karol Makles
15	Obrzędowość narodzinowa na Górnym Śląsku (izolacja położnicy). Polski atlas etnograficzny i Atlas der deutschen Volkskunde w perspektywie porównawczej	Agnieszka Pieńczak
16	Teoretyczne zagadnienia bibliologii i informatologii. Studia i szkice	red. Elżbieta Gondek
17	Bibliotheca Bavoroviana Leopoliensis. Prints from the first half of the sixteenth century. A catalogue	oprac. Jolanta Gwioździk, Tadeusz Maciąg, współudz. Iwona Pietrzkiwicz, Renata Frączek
18	Wyobrażenia. Sztuka i design	Alicja Głutkowska-Polniak
19	Studia bibliologiczne. T. 18: Biblioteki i ośrodki informacji - zbiory, pracownicy, użytkownicy	red. Mariola Jarczykowa
20	Technokultura i jej manifestacje artystyczne. Medialny świat hybryd i hybrydyzacji	Piotr Zawojski
21	Wstęp do wiedzy o grach tradycyjnych	Remigiusz Kopoczek
22	Rzeczywistość od rzeczy. Serial paradokumentalny w świetle genologii lingwistycznej	Alicja Bronder
23	Kulturowe gry w Grze o tron	red. Beata Gontarz
24	Dizajn w kontekście estetyki. Jego początki, przeobrażenia i konotacje	Alicja Głutkowska-Polniak
25	Z zagadnień emisji głosu	red. Hubert Miśka
26	Śpiew jako wartość osobowa dziecka. T. 1: Stałość i zmienność rozwoju myśli naukowej przełomu XX i XXI wieku	Jadwiga Uchyła-Zroski
27	Styl późny w muzyce, literaturze i kulturze. T. 4	red. Eugeniusz Knapik, red. Wojciech Stępień, red. Jarosław Szurman, red. Agnieszka Woźniakowska
28	Studia Artystyczne Nr 3: Sztuka i kultura ludowa w badaniach i twórczości artystycznej	red. Jadwiga Uchyła-Zroski, Aleksandra Giełdoń-Paszek, Ryszard Solik
29	Ciało - muzyka - performans	red. Jacek Mikołajczyk, red. Maria Popczyk
30	Styl późny w muzyce, literaturze i kulturze. T. 3	red. Eugeniusz Knapik, Agnieszka Woźniakowska, Wojciech Stępień, Jarosław Szurman,
31	Jan Sztwiertnia (1911-1940). Człowiek i dzieło w setną rocznicę urodzin	red. Hubert Miśka
32	Nomina Agentis in the language of Shakespearean drama	Aleksandra Kalaga
33	Dziecko w świecie innowacyjnej edukacji, współdziałania i wartości. T. 1	red. Urszula Szuścik, Beata Oelszlaeger-Kosturek

34	Scripta Classica. Vol. 12	red. Anna Kucz, Patrycja Matusiak
35	Nowa Biblioteka. New Library. Usługi, technologie informacyjne i media 2016, nr 1 (20): Międzynarodowe aspekty bibliotekarstwa	red. Anna Seweryn
36	Ocalające zatracenie. Rozważania o doświadczeniu, pamięci i pragnieniu w twórczości Zygmunta Haupta, Stanisława Czycza i Krzysztofa Vargi	Tomasz Gruszczyk
37	Szkice o (nie)oryginalności. Konteksty i interpretacje	Ryszard Solik
38	Dziecko w świecie innowacyjnej edukacji, współdziałania i wartości. T. 2	red. Urszula Szuścik, Beata Oelszlaeger-Kosturek
39	Malowanie palcami. Analiza diagnostyczna. Cz. 1	Grażyna Szafranec
40	Teatrologia na rozdrożach	red. Adriana Świątek, red. Piotr Tenczyk
41	Sześcián zaklęty w kuli	Ewa Dąbek-Derda
42	Kabaret - poważna sprawa?	red. Dorota Fox, Jacek Mikołajczyk
43	Powtórzenia i powroty. O dramaturgii Janusza Głowackiego	Beata Popczyk-Szczęśna
44	Przestrzenie muzyczne w polskim teatrze współczesnym	Magdalena Figzał
45	Tam i z powrotem. Rzecz o lalkarskich kontaktach polsko-czechosłowackich i polsko-czesko-słowackich na Śląsku	Ewa Tomaszewska
46	Niedrukowane dramaty Gabrieli Zapolskiej. T. 1: Nerwowa awantura oraz Pariasy. T. 2: Carewicz i Asystent	red. Jan Jakóbczyk, współudz. Krystyna Kralkowska-Gątkowska, Krystyna Kłosińska, Magdalena Piekara, Jerzy Paszek
47	Relecturas y nuevos horizontes en los estudios hispánicos. Vol. 2: Teatro	red. Joanna Wilk-Racięska, Katarzyna Gutkowska-Ociepa, Marta Kobiela-Kwaśniewska
48	Romanica Silesiana 2016, No 11. T. 2: Miedo	red. Ewelina Szymoniak
49	Kultura książki i informacji. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Elżbiecie Gondek	red. Arkadiusz Pulikowski
50	Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze. T. 23: Pejzaż w kalejdoskopie. Obrazy przestrzeni w literaturach wschodniosłowiańskich	red. Jadwiga Gracla, red. Halina Mazurek
51	Filmowe pejzaże Europy	red. Magdalena Kempna-Pieniążek, red. Barbara Kita
52	Aplikacja mobilna jako zjawisko kulturowe	Barbara Orzeł
53	El insulto como ritual en la Batalla de Rap. Estudio pragmalingüístico	Sabina Deditius
54	Embracing Folk Material and Finding the New Objectivity: Karol Szymanowskis Twenty Mazurkas op. 50 and Two Mazurkas op. 62	Anna Kijanowska
55	Chowanna 2015. T. 2 (45): Kultura wizualna - konteksty edukacyjne	red. Ewa Syrek, Beata Mazepa-Domagala
56	Dziwniejsze niż fikcja. Rola wyobraźni w filmach Marca Forstera	Magdalena Kempna-Pieniążek
57	Nowa Biblioteka. New Library. Usługi, technologie informacyjne i media 2016, nr 2 (21): Współczesne biblioteki na świecie	red. Jolanta Szulc
58	Sztuka jako interpretacja. Z problemów dyskursu artystycznego	Ryszard Solik
59	Polska piosenka pop jako tekst w tekście kultury. Na przykładach z pierwszej dekady XXI wieku	Piotr Pierzchała
60	Kultura ludowa źródłem działań artystycznych, badawczych i naukowych	red. Magdalena Szyndler
61	Pomiędzy płótnem a ekranem. Inspiracje twórczością Goi w kinie hiszpańskim	Joanna Aleksandrowicz
62	Sztuka i jej wartości	red. Zenon Mojżysz, red. Jadwiga Uchyla-Zroski
63	Ludowa kultura muzyczna Śląska Cieszyńskiego ze szczególnym uwzględnieniem Beskidu Śląskiego. Folklor pieśniowy Istebnej, Koniakowa i Jaworzynki - źródła repertuarowe a ich transformacje	Magdalena Szyndler
64	Joga w kontekstach kulturowych 2	red. Kamila Gęsikowska, red. Anna Gomółka
65	Nowa Biblioteka. New Library. Usługi, technologie informacyjne i media 2016, nr 3 (22): Ochrona dziedzictwa kulturowego	red. Karol Makles
66	Poezja Josipa Severa w perspektywie muzyczności	Anna Ruttar

67	Zobaczyć sens. Studia o malarstwie, literaturze i życiu	red. Małgorzata Krakowiak, Aleksandra Dębska-Kossakowska
68	Transgresywne monstrum	red. Dorota Bastek, Martyna Fołta
69	Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze. T. 25	red. Halina Mazurek, Jadwiga Gracla
70	Przekłady Literatur Słowiańskich 2016. T. 7. Cz. 2: Bibliografia przekładów literatur słowiańskich (2015)	red. Bożena Tokarz
71	Urban Amazement	red. Monika Kowalczyk-Piaseczna, Marta Mamet-Michalkiewicz
72	Strychy/piwnice. Inne przestrzenie	red. Alina Świeściak, Sandra Trela
73	Dramat słowacki w Polsce. Przekład w dialogu kultur bliskich	Lucyna Spyrka
74	Widowisko - teatr - dramat. Podręcznik dla studentów kulturoznawstwa. Wyd. 2. popr. i uzupełn.	red. Ewa Wąchocka
75	Studia Artystyczne. Nr 1: Sztuka w przestrzeniach współczesności	red. Jadwiga Uchyła-Zroski, Aleksandra Giełdoń-Paszek, Remigiusz Kopoczek, Ryszard Solik, Małgorzata Łuszczak
76	Studia Artystyczne. Nr 2: Sztuka w przestrzeniach współczesności	red. Jadwiga Uchyła-Zroski, Aleksandra Giełdoń-Paszek, Remigiusz Kopoczek, Ryszard Solik, Małgorzata Łuszczak
77	Modelowanie procesu wyszukiwania informacji naukowej. Strategie i interakcje	Arkadiusz Pulikowski
78	Teoria bibliografii w II Rzeczypospolitej	Agnieszka Gołda
79	Prawo autorskie. Podręcznik dla studentów szkół filmowych. Wyd. 2. popr. i uzupełn. (Stan prawny na dzień 1 października 2014 r.)	Piotr Ślęzak