

Wytyczne dla Autorów

Monografie i czasopisma anglojęzyczne

Nauki humanistyczne

(*Chicago Manual of Style*, wariant Notes and Bibliography –
przypisy dolne)

Książka

Przypis dolny:

Ernest Hemingway, *Death in the Afternoon* (New York: Scribners, 1996), 15–18.

Przypis skrócony:

Hemingway, *Death in the Afternoon*, 22.

Bibliografia:

Hemingway, Ernest. *Death in the Afternoon*. New York: Scribners, 1996.

Rozdział w książce

Przypis dolny:

Nik Taylor, “Anthropomorphism and the Animal Subject,” in *Anthropocentrism: Humans, Animals, Environments*, ed. Rob Boddice (Leiden and Boston: Brill, 2011), 266.

Przypis skrócony:

Taylor, “Anthropomorphism and the Animal Subject,” 277.

Bibliografia:

Taylor, Nik. “Anthropomorphism and the Animal Subject.” In *Anthropocentrism: Humans, Animals, Environments*, edited by Robert Boddice, 265–281. Leiden and Boston: Brill, 2011.

Przekład książki

Przypis dolny:

George Saunders, *Lincoln w bardo*, trans. Michał Kłobukowski (Kraków: Wydawnictwo Znak, 2018), 79.

Przypis skrócony:

Saunders, *Lincoln w bardo*, 80.

Bibliografia:

Saunders, George. *Lincoln w bardo*. Translated by Michał Kłobukowski. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2018.

Artykuł w czasopiśmie

Przypis dolny:

Alan Beardsworth and Alan Bryman, “The Wild Animal in Late Modernity. The Case of the Disneyization of Zoos,” *Tourist Studies*, vol. 1, no. 1 (2001): 89–101.

Przypis skrócony:

Beardsworth and Bryman, “The Wild Animal in Late Modernity,” 90.

Bibliografia:

Beardsworth, Alan, and Alan Bryman. “The Wild Animal in Late Modernity. The Case of the Disneyization of Zoos.” *Tourist Studies*, vol. 1, no. 1 (2001): 83–104.

Artykuł w czasopiśmie online

Przypis dolny:

Emma Dillon, “Unwriting Medieval Song,” *New Literary History*, vol. 46, no. 4 (2015): 595–622, accessed January 21, 2021, <http://www.jstor.org/stable/24772761>.

Przypis skrócony:

Dillon, “Unwriting Medieval Song,” 560.

Bibliografia:

Dillon, Emma. “Unwriting Medieval Song.” *New Literary History*, vol. 46, no. 4 (2015): 595–622. Accessed January 21, 2021. <http://www.jstor.org/stable/24772761>.

Artykuł prasowy online

Przypis dolny:

Andrea Denhoed, “Covering the Covid-19 Crisis in the Navajo Nation,” *The New Yorker*, January 14, 2021, <https://www.newyorker.com/culture/the-new-yorker-documentary/covering-the-covid-19-crisis-in-the-navajo-nation>.

Przypis skrócony:

Denhoed, “Covering the Covid-19 Crisis.”

Bibliografia:

Denhoed, Andrea. “Covering the Covid-19 Crisis in the Navajo Nation.” *The New Yorker*, January 14, 2021. <https://www.newyorker.com/culture/the-new-yorker-documentary/covering-the-covid-19-crisis-in-the-navajo-nation>.

Więcej przykładów:

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html#cg-news