

CHOWANNA

Vol. 1 (36)

CREATIVITY – EXPRESSION – ARTISTIC ACTIVITY IN CHILD AND YOUTH DEVELOPMENT

pod redakcją Wojciecha Kojsa



Katowice 2013

Editor-in-chief

Dr hab. Zbigniew Spendel

Referees

Prof. dr hab. Krystyna Pankowska, prof. dr hab. Krzysztof J. Szmidt

Scientific Council

Prof. dr hab. Jerzy Brzeziński
Prof. dr hab. Maria Czerepaniak-Walczak
Prof. dr hab. Kazimierz Denek
Prof. dr hab. Tadeusz Frąckowiak
Prof. dr hab. Adam Frączek
Prof. dr hab. Stanisław Juszczyk
Prof. dr hab. Stanisław Kawula
Prof. dr hab. Wojciech Kojs
Prof. dr hab. Stefan M. Kwiatkowski
Prof. dr hab. Zbigniew Kwieciński
Prof. dr hab. Tadeusz Lewowicki
Prof. dr hab. Mieczysław Łobocki
Prof. dr hab. Krystyna Marzec-Holka
Prof. dr hab. Stefan Mieszalski
Prof. dr hab. Aleksander Nalaskowski
Prof. dr hab. Czesław Nosal
Prof. dr hab. Irena Obuchowska
Prof. dr hab. Wincenty Okoń
Prof. dr hab. Stanisław Palka
Prof. dr hab. Karol Poznański
Prof. dr hab. Andrzej Radziewicz-Winnicki
Prof. dr hab. Bronisław Siemieniecki
Prof. dr hab. Tomasz Szkudlarek
Prof. dr hab. Bogusław Śliwerski
Prof. dr hab. Andrzej de Tchorzewski
Prof. dr hab. Janina Wyczęsany

Editorial Board

Prof. dr hab. Małgorzata Górnik-Dürose
Dr hab. Ewa Jarosz
Prof. dr hab. Barbara Kozusznik
Prof. dr hab. Anna Nowak
Prof. dr hab. Jan M. Stanik
Prof. dr hab. Adam Stankowski
Dr hab. Agnieszka Stopińska-Pająk
Prof. dr hab. Ewa Syrek

Secretary

Dr hab. Beata Piłula

www.chowanna.us.edu.pl

Editorial Adress

Wydział Pedagogiki i Psychologii
Uniwersytetu Śląskiego
40-126 Katowice, ul. M. Grażyńskiego 53
tel./fax (32) 258-94-82
e-mail: zbigniew.spendel@us.edu.pl

Table of contents

Papers

Creativity — development — artistic activity

- MACIEJ KARWOWSKI
The creative mix? Teacher's creative leadership, school creative climate, and students' creative self-efficacy 5
- MACIEJ KARWOWSKI, JACEK GRALEWSKI
Motivated creativity: motivational synergy of the youth's creativity attitude 27
- KAMILA WITERSKA
Creative drama – a developmental perspective 43
- ALICJA GAŁĄZKA
Creative drama – as a stimulus of emotional intelligence. An example of the selected empirical study model 57

Language — text — self-creation

- ELŻBIETA JASTRZĘBSKA
Creative activities in the didactics of French as a foreign language from the perspective of the contemporary textbooks 81

Image — vision — self-knowledge

- RYSZARDA EWA BERNACKA, DOROTA TURSKA
Mandala as a form expression for young people. In the circle of Jungian inspirations 99

Creativity — prevention — support

MAŁGORZATA ŁĄCZYK

Predilection for daily creativity and the risk for young people's loneliness – a frame theoretical model and the diagnosis of the state of the matters in the phenomena area 121

ANNA BAUTSZ-SONTAG

Understanding emotions and forming interpersonal competencies. Elaboration in a form of expressive bibliotherapeutic activities 141

KATARZYNA KRASOŃ

Physical creation of the role. Visualization and semi-theatrical techniques as a development support 161

Other faces of self-creation

ARKADIUSZ WAŚIŃSKI

In search of the sense of the being a parent or on the spiritual birth through self-creation leading to the adoptive parenthood 179

Publikacja wydana w ramach programu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Index Plus”. Projekt numer IxP 0263 2012 — tytuł projektu: Popularyzacja polskich czasopism na rynkach zagranicznych.

Index no. 330566
PL ISSN: 0137-706X

Copyright © 2013 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
All rights reserved

Central and Eastern European Online Library
www.ceeol.com

Translator: Izabela Kuźnicka
Editor: Bulcsu Koszegi
Proofreader: Krystian Wojcieszuk
Cover designer: Beata Mazepa-Domagala

Published by
Centrum Innowacji, Transferu Technologii i Rozwoju
Fundacja Uniwersytetu Śląskiego



ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice
tel. (+48) 32 359 21 74, (+48) 32 359 21 75
sekretariat.fundacja@gmail.com
www.cittrfus.pl

First impression. Publishing sheets: 11,0. Printed sheets: 12,25.
Paper: offset paper, grade III, 90 g.
Printed and binding