

POLSKA AKADEMIA NAUK – ODDZIAŁ W KATOWICACH  
KOMISJA HISTORYCZNO LITERACKA

SPOTKANIA  
Z LITERATURĄ

45

*MAŁGORZATA RYGIELSKA*

*DWA GUZIKI.*  
**NORWID I EWOLUCJONIZM**



Agencja Artystyczna PARA Zenon Dyrzka – Katowice 2011

Copyright©by



POLSKA AKADEMIA NAUK  
ODDZIAŁ W KATOWICACH

**Komitet redakcyjny:**

Przewodniczący: Anna SITKOWA

Członkowie: Józef OLEJNICZAK, Ewa WĄCHOCKA,  
Tadeusz SŁAWEK, Elżbieta GONDEK, Grażyna SZEWCZYK

**Pracę opiniował:**

dr hab. prof. UW Wiesław RZOŃCA

Wydanie publikacji w wersji cyfrowej zostało sfinansowane przez PAN

Adres redakcji:

Polska Akademia Nauk – Oddział w Katowicach  
ul. Krasińskiego 8, 40-019 Katowice

ISBN 978-83-88657-49-8

Publikacja sfinansowana  
przez Uniwersytet Śląski  
w Katowicach



Agencja Artystyczna PARA Zenon Dyrzka – Katowice 2011

## Spis treści

Wprowadzenie . . . . .	3
Dwa guziki . . . . .	6
O kształt antropologii? . . . . .	38

**Od tomu 20-go:**

20. E. Udalska, *Teatr telewizji końca XX wieku;*
21. E. Malinowska, *Podróże Prusa i Sienkiewicza;*
22. D. Rolt, *Badania dawnego piśmiennictwa w Instytucie Śląskim w Katowicach (1934-1939);*
23. M. Jarczykowska, *Kultura epistolarna w kręgu Radziwiłłów birzańskich w XVII wieku;*
24. B. Mazurkowska, *Mary i sny „prawdziwe” w poezji Franciszka Dionizego Książniwa;*
25. W. Wójcik, *Józef Piłsudski w legendzie literackiej;*
26. A. Sitkowska, *Piotra Skargi potyczki z ludźmi epoki;*
27. A.W. Jarosz, *Walenty Rożdżeniecki. Poeta i hutnik ze Śląska;*
28. M. Barłowska, *Na swady sarmackiej placu. O kulturze oratorskiej wieku XVII;*
29. L. Zwierzyński, *Metamorfozy świata w poezji Juliusza Słowackiego;*
30. E. Wąchocka, *Współczesne metody badań teatralnych;*
31. Z. Kadłubek, *Rajska radość. Św. Piotr Damiani;*
32. K. Jaluć, *Emil Szramek – badacz śląskiego regionalizmu literackiego;*
33. E. Gondek, *Józefa Andrzeja Zaluskiego dzieło bibliograficzne i bibliofilskie;*
34. B. Pytlak, *O powieściach historycznych Zofii Kossak;*
35. B. Szargot, *Pozytywista i prawda. Wokół „Tragikomedii prawdy”...;*
36. A. Dziadek, *Obrazy i teksty;*
37. E. Dutka, *„Mnożenie siebie”. O poezji Andrzeja Kuśniewicza;*
38. A. Gomółka, *Jan Witort. Przyczynek do dziejów kontaktów śląsko-zmudzkich;*
39. M. Szargot, *„Przez wiek [...] przez dwa wieki”. Dwa studia o poezji Tadeusza Nowaka;*
40. M. Walińska, *Słodki i okrutny. Wizerunek Kupidyna w literaturze staropolskiej;*
41. J. Lyszczyna, *„Bóg jest z Napoleonem, Napoleon z nami”. Mł. Napoleon w literaturze polskiej XIX wieku;*
42. J. Kisiel, *Chwile ulotne, o poezji Ryszarda Kapuścińskiego;*
43. A. Sordyl, *Teatr telewizji – pomiędzy reprezentacją a symulacją teatru;*
44. M. Bąk, *Pan Australski, i złoto Wiktorii. Pamiętniki Seweryna Korzelińskiego;*
45. M. Rygielska, *„Dwa guziki”. Norwid i ewolucjonizm;*
46. T. Banaś-Kormiak, *Arkadia i zło, miłość i śmierć, czyli o literackich antytezach w poezji polskiej renesansu i baroku*