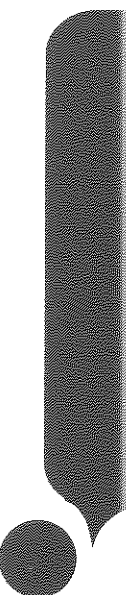


dyscyplina

KATEDRA INTERDYSCYPLINARNEJ KREACJI ARTYSTYCZNEJ
INSYTUT SZTUKI W CIESZYNIE



Łukasz **Dziedzic**

Marek **Głowacki**

Hanna **Grzonka**

Witold **Jacyków**

Agnieszka **Jaworska**

Remigiusz **Kopoczek**

Anna **Kowalczyk-Klus**

Katarzyna **Kroczek-Wasińska**

Krzysztof **Kula**

Małgorzata **Łuczyna**

Małgorzata **Łuszczak**

Katarzyna **Paruzel**

Paulina **Poczęta**

Katarzyna **Pyka**

Paweł **Synowiec**

Tomasz **Tobolewski**

dyscyplina

KATEDRA INTERDYSCYPLINARNEJ KREACJI ARTYSTYCZNEJ
INSTYTUT SZTUKI W CIESZYNIE

dyscyplina

Katedrę Interdyscyplinarnej Kreacji Artystycznej powołano w 2005 roku. W jej skład wchodzi pracowni rysunku, fotografii, multimediiów i intermediiów. W ich ramach studenci Instytutu Sztuki zdobywają umiejętności związane z warsztatem wymienionych dyscyplin, realizują własne projekty twórcze oraz przygotowują prace dyplomowe. Programy poszczególnych pracowni i przedmiotów oparte są na kształceniu zindywidualizowanym oraz zakładają stworzenie przestrzeni służącej twórczej refleksji. Podejście interdyscyplinarne ma podkreślać wartość doznania intelektualnego, pozwalać na zrozumienie związku sztuk wizualnych ze współczesną kulturą oraz docenienie znaczenia techniki.

Szczególny nacisk położony jest na interdyscyplinarność, zarówno w dydaktyce, jak i w indywidualnej twórczości pedagogów. Specjalizują się oni w grafice (wykorzystując niemal wszystkie jej techniki tworzenia i druku), rysunku, malarstwie, fotografii, wideoarcie, multimediami, witrażu, performance, projektowaniu graficznym, projektowaniu ubioru, aranżacji przestrzeni, street arcie, happeningach, tworzą obiekty, instalacje, książki artystyczne, komiksy oraz realizują projekty audiowizualne. Interdyscyplinarność w rozumieniu członków Katedry nie ogranicza się do różnorodności uprawianych dyscyplin i technik plastycznych, lecz jest rodzajem postawy artystycznej, metodą poznawania rzeczywistości i jej obrazowania.

Pedagodzy Katedry biorą aktywny udział w życiu artystycznym zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami. Udzielają się też na polu naukowym organizując i uczestnicząc w konferencjach dotyczących kultury i zjawisk jej towarzyszących.

Od początku istnienia Katedra realizuje projekty artystyczno-badawcze, np. „Kultura. Natura. Technologia” (2008) czy „Pole widzenia – synergia nauki i sztuki” (2010), poświęcone badaniu uwarunkowań i związków pomiędzy reprezentowaną dyscypliną artystyczną a zmianami zachodzącymi w kulturze, społeczeństwie czy przestrzeni publicznej.

Działalność kulturotwórcza, w której biorą udział wszyscy członkowie Katedry, była wielokrotnie wyróżniana i nagradza. Ma ona szczególne znaczenie dla uniwersyteckiego życia artystycznego oraz dla regionu śląskiego. Pracownicy Katedry są kuratorami i opiekunami znanych galerii, m.in.: Szarej w Cieszynie, Engram w Katowicach oraz Uniwersyteckiej w Cieszynie. Są współzałożycielami i działają aktywnie w fundacjach, stowarzyszeniach i grupach artystycznych, których celem jest popularyzacja kultury wizualnej. Współorganizują też festiwale, np. Beskidzki Festiwal Nauki i Sztuki czy Festiwal Szkół Artystycznych i Twórczości Kręgi Sztuki.

prof. Małgorzata Łuszczak



Publikacja została sfinansowana ze środków Uniwersytetu Śląskiego
© Copyright by Uniwersytet Śląski w Katowicach

Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Artystyczny w Cieszynie
Cieszyn, ul. Bielska 62



INSTYTUT SZTUKI
w Cieszynie

Instytut Sztuki w Cieszynie

redakcja:
Małgorzata Łuszczak

opracowanie graficzne:
Łukasz Dziedzic

fotografie portretowe:
Agnieszka Jaworska

druk:
Oficyna Drukarsko-Wydawnicza AKANT s.c.
ul. Kraszewskiego 9, 43-400 Cieszyn

ISBN 978-83-88320-94-1

Cieszyn 20010