

**FILOZOFICZNA REFLEKSJA  
NAD KULTURĄ  
JAKO PRÓBA ODPOWIEDZI  
NA PROBLEMY WSPÓŁCZESNOŚCI**



**NR 3174**

**FILOZOFICZNA REFLEKSJA  
NAD KULTURĄ  
JAKO PRÓBA ODPOWIEDZI  
NA PROBLEMY WSPÓŁCZESNOŚCI**

Pod redakcją  
Jadwigi Gazdy i Sławomiry Ruchały

WYDAWNICTWO UNIwersytetu śląskiego  
KATOWICE 2014

Redaktor serii: Publikacje Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji  
URSZULA SZUŚCIK

Recenzent  
ADAM JONKISZ

## SPIS TREŚCI

Wprowadzenie . . . . .	7
KRZYSZTOF ŚLEZIŃSKI	
Filozofowie o kryzysie kultury . . . . .	9
WOJCIECH MORSZCZYŃSKI	
Norma a normalność . . . . .	26
SŁAWOMIRA RUCHAŁA	
Odpowiedzialność — rodzaje i uwarunkowania . . . . .	40
WIESŁAW WALENTUKIEWICZ	
Poznawcze oraz kulturowe determinizmy nabywania języka . . . . .	59
MAŁGORZATA JANKOWSKA	
Między młotem rozumu a kowadłem wiary. Kultura w dobie postsekularyzmu . . . . .	81
MALWINA ROLKA	
Dionizos w supermarkecie. Nietzscheańska krytyka kultury wobec zjawiska konsumpcjonizmu . . . . .	106
JUSTYNA KESLER	
Kultura konsumpcyjna — krytyka i obrona . . . . .	128

MARTA MAŚKA	
Wietnam — między komunizmem a komercjalizacją kultury .	149
JADWIGA MIĘKINA-PINDUR	
Przełamywanie współczesnego tabu. KobiECE doświadczanie choroby (świadcstwa pisarek) . . . . .	159
BARBARA WRONA	
Lęk przed śmiercią. Wybrane koncepcje polskich bioetyków .	193
EWA TOMASZEWSKA	
W obronie wyobraźni . . . . .	212
JUSTYNA GORZKOWICZ	
Sztuka Roberta Kuśmirowskiego jako transdyscyplinarna refleksja nad współczesnością . . . . .	231
ANNA ŚLEZIŃSKA	
Apokryf nośnikiem kulturowych wartości . . . . .	256
EWELINA KONIECZNA	
Obraz szkoły w kinie współczesnym. Konteksty społeczno-kulturowe . . . . .	276
ANDRZEJ MAREK NOWIK	
Filozoficzne podstawy teorii cywilizacji i kultury Feliksa Konecznego . . . . .	297
DARIUSZ JURUŚ	
Murray N. Rothbard — filozofia poszukująca polityki . . . .	323
LUCJAN WROŃSKI	
Konserwatywna krytyka liberalnej koncepcji wolności Johna Stuarta Milla . . . . .	347
MAGDALENA MRUSZCZYK	
Myśli Karola Wojtyły o kulturze . . . . .	364
TERESA BOJARSKA-SZOT	
O zastosowanych przez Arystotelesa i św. Tomasza kryteriach podziału cnót . . . . .	382

## WPROWADZENIE

Kultura, rozumiana szeroko, jako całokształt ludzkich działań, obnaża duchową rzeczywistość człowieka. Jest ona bowiem we wszystkich swych przejawach sposobem jego bytowania, wyznacza także możliwości i wytycza drogi urzeczywistniania właściwego mu powołania. Zapewne także dlatego zachęca, a nawet zmusza, nie tylko do opisu i jego analizy, lecz przede wszystkim do refleksji.

Problematyka dotycząca kultury stanowi zbiór złożonych i powiązanych ze sobą zagadnień, których rozwiązania się wzajemnie warunkują. Obejmuje ona rozważania przedmiotowe i meta-przedmiotowe z uwzględnieniem perspektywy historyczno-filozoficznej. Należą do niej, prócz zwyczajowo umieszczanych w obrębie kultury działań artystycznych, naukowych i religijnych, także działalność polityczna, ekonomiczna i wychowawcza. Fakt ten powoduje konieczność podjęcia badań interdyscyplinarnych w obrębie samej filozofii (np. filozofii sztuki i estetyki, filozofii nauki, epistemologii, filozofii religii i teodycei, filozofii polityki i filozofii społecznej). Nade wszystko jednak nie chodzi o odpowiedź na pytanie „jak?”, lecz na pytanie „dlaczego?”, na pytanie o istotę kultury, zachodzących w niej zjawisk i przemian oraz ich konsekwencję i celowość. To zaś podstawową czyni refleksję nad sposobem istnienia kultury oraz nad istotą człowieka, jego miejscem w świecie, postawami moralnymi i preferencjami aksjologicznymi.

Problemy współczesnej kultury, a zwłaszcza jej dość powszechnie diagnozowany jej kryzys, powodują, że podejmowane w tej książce zagadnienia, prócz tego, że niewątpliwie mają znaczenie

teoretyczne, przekraczają wymiar filozoficznych, zamykających się w obrębie akademickiego dyskursu spekulacji i nabierają ważnego wymiaru praktycznego. Jeżeli bowiem człowiek jest jedynym twórcą, celem i adresatem tak szeroko rozumianej kultury, to właśnie wypracowanie w nim umiejętności refleksji i autorefleksji, rozumienia przyczyn i celów, podejmowania świadomego i odpowiedzialnego uczestnictwa w procesach kulturowych winno być przedmiotem refleksji.

Zebrane w niniejszym tomie rozprawy i przyczynki traktują o wielu z aspektach „bycia człowiekiem kultury”. Dociekania ich autorów są prowadzone w różnych obszarach, począwszy od historyczno-filozoficznego, lecz kształtującego współczesność, przez zagadnienia powinności i odpowiedzialności oraz uważanego dość powszechnie niemal za logo współczesnej kultury konsumpcjonizmu, aż do sztuki, polityki i współczesnego wymiaru śmierci.

Prezentując w jednym tomie rozważania z odległych niekiedy regionów myśli filozoficznej, czynimy to w przekonaniu, że choćby w pewnym stopniu dotkną one kondycji człowieka i kultury.



Redaktor: Krzysztof Zadros  
Projekt okładki i szaty graficznej: Marek Francik

Copyright © 2014 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

**ISSN 0208-6336**  
**ISBN 978-83-8012-157-7 (wersja drukowana)**  
**ISBN 978-83-8012-155-3 (wersja elektroniczna)**

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
**ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice**  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
[e-mail:wydawus@us.edu.pl](mailto:wydawus@us.edu.pl)

---

Wydanie I. Ark. druk. 24,5. Ark. wyd. 23,0  
Papier offset kl. III 90 g. Cena 38 zł (+ VAT)

---

„TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.  
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław