

# Innowacyjność w praktyce pedagogicznej

Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce

Tom 2

Prace Naukowe



Uniwersytetu Śląskiego  
w Katowicach  
nr 3802

# Innowacyjność w praktyce pedagogicznej

Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce

Tom 2

pod redakcją

URSZULI SZUŚCIK i RENATY RASZKI

Redaktor serii: Publikacje Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji  
URSZULA SZUŚCIK

Recenzent  
IRENA ADAMEK

## Spis treści

Wstęp (*Urszula Szuścik, Renata Raszka*) / 7

STANISŁAW CIUPKA

Kulturowe uwarunkowania innowacyjności pedagogicznej / 11

MIROŚŁAWA ZALEWSKA-PAWLAK

Kreatywność jako wartość osobowa i zawodowa nauczyciela edukacji artystycznej / 24

ANNA MARTA ŻUKOWSKA

Retrospekcja relacji mistrz – uczeń w przestrzeni edukacyjnej sztuk pięknych / 35

BEATA PITUŁA, WIESŁAWA A. SACHER

Wybrane uwarunkowania umiejętności innowacyjnych nauczycieli przedmiotów artystycznych / 51

ANNA BOGUSZEWSKA

Edukacyjne i artystyczne walory ilustracji w książkach dla dzieci / 63

GABRIELA HABROM-ROKOSZ

Światłem – barwą – kreską / 73

IRENA BURCZYK

Innowacyjność metody aktywnego słuchania muzyki / 85

ALICJA RYCKOWSKA

Zastosowanie technik muzykoterapeutycznych we wspieraniu rozwoju społecznego dziecka / 94

TOMASZ KOPCZYŃSKI

Biofeedback jako metoda niwelująca stany stresowe z zastosowaniem utworów muzycznych / 104

ANNA TRZCIONKA-WIECZOREK

Rola muzyki w stymulowaniu sprawności fizycznej uczniów klas I–III szkoły podstawowej / 118

LIGIA GEPPERT

Nauka tańca towarzyskiego – użytkowego w parach dla dzieci w wieku 5–10 lat jako innowacyjna metoda kształcenia i wychowania w przedszkolu i w szkole podstawowej / 128

GRAŻYNA LEŚNICZAK

Wielointeligentna edukacja dziecka poprzez realizację projektu „Spotkania z operą – ukryta orkiestra” realizowanego w Operze Śląskiej w Bytomiu / 151

MAŁGORZATA BORTLICZEK, IZABELA ŁUC

Dziecko poetą. O szkolnej twórczości poetyckiej / 164

ALICJA UNGEHEUER-GOŁĄB

Ekspresyjne wykonanie tekstów poetyckich w wychowaniu literackim przedszkolaka / 177

RENATA RASZKA

Edukacja finansowa w domu i w szkole / 187

EWA ZABIELNA

Kwadraty łańskie Eulera w rozwijaniu operacyjnego rozumowania i zapamiętywania obrazowego uczniów. Komunikat z badań / 201

TOMASZ SZURMIK, PIOTR KURZEJA, DARIUSZ MUCHA, JAROSŁAW PRUSAK

Zdrowa edukacja. Propozycja ćwiczeń równoważnych przy użyciu specjalnego zestawu mebli szkolnych „Kivak” / 207

Indeks nazwisk / 219

## Wstęp

Warunki życia oraz edukacji dzieci i młodzieży kształtują ich spostrzeganie świata, emocje, relacje społeczne. Narzędzia, jakimi dysponuje współczesne dziecko czy młody człowiek, wskazują mu nowe drogi pozyskiwania informacji, uczenia się, zabawy. W jakim zakresie współczesna rzeczywistość wymusza zmianę zachowań, budowania relacji, tworzenia nowych przedmiotów, rozwoju języka, nowych technologii – w takim wymusza tym samym również szersze kompetencje praktyczne i poznawcze u człowieka. Dziecko, młody człowiek, z czasem dorosły jest zmuszony do przekraczania dotychczasowych granic poznania, uczenia się, tworzenia nowych obiektów. Tym samym jest innowatorem i oddziałując mądrze na otoczenie, tworzy nowe warunki swojej aktywności. W toku swojego rozwoju dziecko cechuje odkrywanie, czyli na swój sposób jest ono innowacyjne, przekracza swoje dotychczasowe możliwości poznania i doświadczania. Nauczyciel, szkoła stają przed trudną sytuacją edukacyjną wobec dziecka, młodzieży ponieważ często uczniowie wyprzedzają ich w swoich umiejętnościach w użyciu oraz znajomości nowych narzędzi, wiedzy. Zarówno nauczyciela, jak i ucznia cechuje innowacyjne podejście do poznawanych problemów.

Drugi tom, pt. *Innowacyjność w praktyce pedagogicznej. Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce*, który oddajemy do rąk Czytelników, prezentuje w swoich treściach spojrzenie na temat innowacyjności z pozycji budowania doświadczenia dziecka poprzez pryzmat sztuki, wychowania estetycznego, otwartych i odważnych metod kształcenia, stymulacji rozwoju twórczego rozumianego szeroko. Nauczyciele i uczniowie działają na siebie inspirująco, wymuszają sytuacje edukacyjne, które stwarzają sytuacje do pytań i refleksji, samodzielnego szukania jednoznacznych czy wielu odpowiedzi. Mówi się powszechnie, że innowacyjność powinna cechować współczesnego człowieka w zglobalizowanym świecie, a jest to właśnie umiejętność odkrywczego i odważnego szukania rozwiązań, często niekonwencjonalnych, co przyczynia się do zmiany i tym samym do rozwoju.

Warto się zatrzymać, aby umieć dostrzec piękno i harmonię w przyrodzie, działaniu, drugim człowieku, sztuce i każdym nowym zdarzeniu, które inspirują do aktywności, odkrywania i zadawania nowych pytań oraz szukania rozwiązań.

Stanisław Ciupka, na podstawie dostępnej literatury, podejmuje próbę udo wodnienia, iż innowacyjne procesy mają uwarunkowania kulturowe i tę kulturę stopniowo zmieniają.

Mirosława Zalewska-Pawlak wskazuje na kreatywność jako wartość osobową i zawodową nauczyciela edukacji artystycznej. Autorka stawia autorefleksję jako warunek konieczny autokreacji w zawodzie pedagoga.

Anna Marta Żukowska ukazuje relację mistrz-uczeń na tle zmieniających się epok i koncepcji edukacyjnych w zakresie sztuk pięknych. Autorka omawia przeszły i dzisiejszy wizerunek nauczyciela wychowania plastycznego.

Beata Pituła i Wiesława A. Sacher opisują wybrane uwarunkowania umiejętności innowacyjnych nauczycieli przedmiotów artystycznych. Zdaniem Auterek warunkiem koniecznym dla innowacyjności pracy nauczyciela przedmiotów artystycznych jest jego własny warsztat, czyli umiejętności, którymi potrafi się posługiwać z dużą swobodą, umożliwiającą nie tylko rozumienie nowości w sztuce, która jest przedmiotem jego oddziaływań edukacyjnych, lecz także wypracowanie własnych pomysłów w stosowaniu nowych rozwiązań metodycznych wzbogacających zainteresowanie uczniów i zachęcających ich do własnej twórczości.

Anna Boguszewska omawia walory edukacyjno-artystyczne ilustracji książkowych dla dziecka, podkreślając, że ilustracja książkowa tworzy płaszczyznę pierwszego kontaktu dziecka z dziełem sztuki plastycznej, a tym samym pełni funkcję dzieła sztuki. Dlatego też wybór ilustrowanych książek dla dzieci wymaga czujności ze strony nauczyciela i rodzica.

Gabriela Habrom-Rokosz opisuje autorski projekt edukacyjno-artystyczny „Światłem – barwą – kreską”, realizowany przez nią od lat w praktyce, a którego celem jest uwrażliwienie dzieci i młodzieży na bogactwo oraz niepowtarzalność świata lokalnej przyrody za pośrednictwem aparatu fotograficznego oraz wzbudzenie szacunku do niej.

Irena Burczyk zwraca uwagę na atrakcyjność metody aktywnego słuchania muzyki klasycznej według Batii Strauss, zawierającej się w prostocie i osiągnięciu celu w krótkim czasie oraz możliwości stosowania jej przez nauczyciela z niewielkim doświadczeniem, a ponadto uczestniczenia w zajęciach każdego dziecka.

Alicja Ryczkowska omawia techniki muzykoterapeutyczne, które mogą być z powodzeniem stosowane w pracy z dziećmi nie tylko w placówkach oświatowo-wychowawczych, ale i w warunkach domowych. Autorka podkreśla walory swobodnych działań muzykoterapeutycznych, przydatnych we wspieraniu rozwoju społecznego dzieci.

Tomasz Kopczyński podejmuje się próby opisanie podstawowych elementów mających związek i wpływ na efektywność prowadzonych działań z zakresu



pracy biofeedbackiem i muzyką jako bodźcem pomocniczym w niwelowaniu stanów stresowych.

Anna Trzcionka-Wieczorek inspiruje nauczycieli najmłodszych uczniów do stosowania zabaw muzyczno-ruchowych w codziennych zajęciach z dziećmi, będących nie tylko źródłem podnoszenia wrażliwości muzycznej dzieci, ale i stymulatorem ich rozwoju psychoruchowego.

Ligia Gepfert opisuje m.in. innowacyjną metodę kształcenia i wychowania, znajdującą zastosowanie w przedszkolu i szkole podstawowej, opracowaną przez nią i jej męża, a związaną z nauką tańca towarzyskiego – użytkowego w parach dla dzieci w wieku 5–10 lat.

Grażyna Leśniczak prezentuje projekt edukacyjny realizowany w Operze Śląskiej w Bytomiu, zatytułowany „Spotkania z operą – ukryta orkiestra”.

Małgorzata Bortliczek i Izabela Łuc przedstawiają analizę wybranych wierszy powstałych podczas warsztatów literackich, prowadzonych z uczniami, a także omawiają metodykę pracy edukacji językowej.

Alicja Ungeheuer-Gołąb podkreśla znaczenie poezji w edukacji literackiej małego dziecka, a także wskazuje na rolę, jaką utwór poetycki odgrywa w wychowaniu estetycznym. Omawia pozawerbalne sposoby pracy z utworami literackimi i na tym tle prezentuje podstawy własnej metody, podając przykłady jej wykorzystania.

Renata Raszka przedstawia wyniki pilotażowych badań sondażowych przeprowadzonych wśród uczniów klas trzecich edukacji wczesnoszkolnej na temat pieniędzy, nawiązując tym samym do rosnącego obecnie zainteresowania wychowaniem ekonomicznym najmłodszych dzieci.

Ewa Zabiela omawia wyniki swoich działań innowacyjno-eksperymentalnych, których celem było wspomaganie rozwoju operacyjnego rozumowania najmłodszych uczniów, a także zapamiętywania przez nich wyrazów z trudnością ortograficzną.

Tomasz Szurmik, Piotr Kurzeja, Dariusz Mucha i Jarosław Prusak prezentują możliwości zastosowania zestawu mebli szkolnych „Kivak” w trakcie nauki szkolnej, a także walory ćwiczeń równoważnych możliwych do wykonania dzięki jego użyciu.

Redaktorzy tomu składają szczególne podziękowania Recenzentowi – Profesor dr hab. Irenie Adamek – za podjęcie trudu recenzowania pracy oraz cenne uwagi i sugestie przekazane wszystkim autorom opracowania. Jednocześnie wyrażają swoje uznanie i dziękują wszystkim osobom, które przyczyniły się do powstania publikacji.

## Indeks nazwisk

- Abel Józef 39, 43  
Adamek Irena 9, 19, 22  
Ainscow M. 52, 61  
Anioł Michał 36, 38  
Anna św. 39, 42, 43  
Argyle M. 190, 198  
Augustyn św. 39  
Axentowicz 46
- B**  
Bach J.S. 87  
Baczyńska M. 97, 102  
Baluch Alicja 179, 180, 184, 185  
Banach Andrzej 65, 71  
Bandura Albert 191, 198  
Bańka A. 20, 22  
Bartnicka Kalina 39, 40, 42, 43, 49  
Bates Marston 73  
Baumann Z. 13, 22  
Baumeister R. 13, 14, 22  
Bausa Gregorio 36  
Bayer S. 55, 62  
Beethoven L. van 87, 113  
Bendyk E. 19, 22  
Bereźnicki Franciszek 56, 61  
Berger Hans 108  
Berlioz H. 92  
Biała A. 130, 134, 136, 148  
Białkowski Andrzej 29, 33, 50  
Białostocki K. 27, 28, 33  
Bibrowicz K. 215, 216  
Bieliński J. 41, 49  
Bielska-Łach M. 49  
Bielski J. 119, 125, 126  
Binet Alfred 151
- Bingham Sue 197, 199  
Birbaumer N. 105, 106, 116  
Birch A. 95, 102  
Blank Antoni 41  
Bobrowicz G. 78, 84  
Bobrowicz W. 25, 33  
Boguszewska Anna 8, 63, 64, 66, 68, 71, 72  
Bonna B. 118  
Boratyński Antoni 66  
Bordone Paris 36  
Borner S. 122, 126  
Bortliczek Małgorzata 9, 164, 176  
Bortnowski Stanisław 172, 175  
Bragdon A. 202, 205  
Brenner R. 15  
Brodowski Antoni 41–43  
Brodowski Józef 39, 42  
Brudnik E. 57, 61  
Bruner J. 15, 17, 22  
Bruscia Kenneth E. 96, 97, 99, 100, 102  
Brzezińska Anna 15, 22, 178, 186  
Brzostowska-Tereszkiewicz T. 15, 22  
Brzozowska-Kuczkiewicz M. 98, 102  
Bucci M.P. 208, 216  
Bula D. 171, 175  
Bullock Wynn 80  
Bułhak J. 44, 49  
Burczyk Irena 8, 85, 93  
Burowska Z. 88, 92, 97, 102
- C**  
Cackowska Małgorzata 64, 71  
Cavallier F. 114, 115  
Centner-Guz Małgorzata 64, 71  
Cesarz H. 99, 100, 102, 114, 115

- Chaffin R. 114  
 Chełmoński Józef 45, 49  
 Chmielewska Iwona 69  
 Chmielowski Adam 45  
 Chmurzyńska M. 58, 61  
 Chodkowski A. 114  
 Chojnicka I. 152  
 Chopin Fryderyk 87  
 Chromik K. 215, 216  
 Chromy Bronisław 46  
 Chrzastowska B. 179, 185  
 Cieślowski Jerzy 185  
 Ciupka Stanisław 8, 11, 23  
 Clason G.S. 104, 115  
 Clero Claude 126  
 Colonna-Kasjan D. 99, 102  
 Crispiani P. 31, 32  
 Curie-Skłodowska Maria 48, 50, 63, 72  
 Cylulko P. 94, 96, 98–103  
 Cynk 46  
 Czacki Tadeusz 38  
 Czajkowski Piotr 157  
 Czarnecka M. 59, 61  
 Czerpaniak-Walczak M. 188, 198  
 Czerniawska E. 108, 109  
 Czopek L. 109, 116  
 Czukowski K. 185  
 Czupryna K. 209, 216  
 Czyżowska D. 95, 102
- D**  
 Dadak-Kozicka K. 89, 92  
 Danel-Bobrzyk H. 126  
 Dawid Łucja 111, 115  
 Dayton H. 197, 198  
 Demos A. 114  
 Drapeau Ch. 113–115  
 Drozdowski R. 11, 23  
 Delacroix Eugène 82, 84  
 Dennison G. 210, 216  
 Dennison Paul 204, 210, 216  
 Depta H. 30, 33  
 Dobrowolski T. 43, 49  
 Dołowska E. 35–37, 49, 50  
 Donatello 38  
 Drabik J. 119  
 Dryden Gordon 202, 205  
 Dryll Elżbieta 178  
 Dryll J. 185  
 Drzał-Grabiec J. 215, 216  
 Dunikowski Xawery 46
- Dupas P.H. 209, 216  
 Dymara Bronisława 110, 111, 115, 116, 170, 172, 174, 175  
**E**  
 Ekiert-Grabowska Dorota 129, 148  
 Eriksen T. 31–33  
 Estreicher Dominik 39  
 Estreicher K. 36, 49  
 Euler Leonhard 201–206
- F**  
 Faliszewska J. 162  
 Falkowska-Olszewska J. 191, 199  
 Fechner N.A. 193, 199  
 Ferenc K. 27  
 Ferenz K. 28, 29, 33  
 Fesnak Andrzej 193, 198  
 Figiel J. 12  
 Folkman S. 110, 116  
 Fugiel J. 215, 216  
 Furnham A. 190, 193, 198  
 Fyk W.J. 101, 103
- G**  
 Gajda Janusz 25, 27, 33, 64, 71  
 Galińska E. 111, 112, 114, 116  
 Gamon D. 202, 205  
 Gardecki J. 37, 49  
 Gardner Howard 151, 155, 165  
 Gasza M. 197, 198  
 Gasza R. 197, 198  
 Gąsiorek K. 164, 175  
 Gąsiorowska Agata 188, 189, 198  
 Gepfert Ligia 9, 128–130, 141, 145, 148, 149  
 Gepfert Marcjjan 128, 147  
 Geppert Eugeniusz 44  
 Gerson Wojciech 44, 45, 49  
 Gertner Katarzyna 157  
 Ghirlandai Domenico 36  
 Giordano Luca 36  
 Giotto 44  
 Giovanni Bertold di 38  
 Gloton R. 126  
 Gładyszewska-Cylulko J. 96, 103  
 Gmitrowicz A. 59, 61  
 Gmośńska D. 165, 175  
 Goethe J.W. 49  
 Golka Marian 37, 44, 46, 49  
 Gołębiak B.D. 172, 175  
 Gordon Edwin E. 60, 118  
 Gorzkuła T. 14, 22  
 Goslin D.A. 191, 198  
 Goszczyńska M. 187, 191, 199

- Goya Francisco 36  
 Gozdecka R. 91, 93  
 Goździak E. 13, 22  
 Górecka-Mostowicz Barbara 164, 175  
 Górniak K. 208, 216  
 Górniok-Naglik Alina 110, 116  
 Grabowski H. 120–122, 126  
 Grassi Józef 41  
 Grenda R. 207, 216  
 Grochowalska M. 164, 175  
 Gruszczyk-Kolczyńska Edyta 192, 193, 197–199  
 Grzywniak C. 211, 216  
 Gulińska-Grzeluska D. 101, 102
- H**  
 Habrom-Rokosz Gabriela 8, 73–75, 84  
 Haith M.M. 95, 103  
 Hall Edward T. 13, 22  
 Hanley A. 189, 199  
 Hauser A. 37, 49  
 Heekyoung Kim 69  
 Held-Ziółkowska M. 209, 216  
 Heszen-Niejodek I. 110, 116  
 Hirshfield Jane 169, 175  
 Hošek V. 52, 54, 61  
 Howard R. 33
- I**  
 Ingarden Roman 32
- J**  
 Jakubiak-Zapalska E. 64, 71  
 James William 109  
 Jan Paweł II 14, 22, 27  
 Janiszewski M. 98, 102  
 Jankowski A. 151, 154, 162  
 Jaques-Dalcroze Emil 59, 88, 98, 102  
 Jarocka Daria 166, 168–170  
 Jarosz M. 108, 116  
 Jastrzębowski Wojciech 45  
 Jaszczuk M. 126  
 Jopkiewicz A. 119, 127  
 Jordan-Szymańska A. 86, 93  
 Józwiak B. 202, 205  
 Juszczyk W. 45, 49
- K**  
 Kamper-Kubańska M. 126  
 Kaplan D. 55, 62  
 Kapuła Z. 208, 216  
 Karolak Wiesław 59, 61  
 Kataryńczuk-Mania L. 96, 102  
 Kawalec W. 207, 216  
 Kędracka-Feldman E. 57, 61  
 Kielar-Turska Maria 180  
 Kieślowski Krzysztof 84  
 Kijonka Tadeusz 157  
 Kimball W.H. 106, 116  
 Kisiel M. 118  
 Kiyosaki Robert Toru 193, 199  
 Klieme E. 55, 62  
 Kłosińska T. 19, 22  
 Kołłątaj Hugon 39  
 Kołodziej S. 187, 191, 199  
 Kołodziejczyk A. 95, 102  
 Konieczna-Nowak L. 95, 100, 102  
 Kopczyński Tomasz 8, 104, 106, 117  
 Kopernik Mikołaj 48  
 Kopik Aldona 154–156, 158, 162  
 Korczak Janusz 51, 62  
 Kosiński Józef 41  
 Kossak Wojciech 45, 49  
 Kotarska H. 86, 93  
 Kowalski L. 45, 49  
 Kozłowska Ewa 58, 61  
 Kozłowska-Lewna A. 126  
 Krasoń Katarzyna 180, 181, 186  
 Krawański A. 211, 216  
 Kronenberger M. 101, 102  
 Kröner-Herwig B. 105, 107, 116  
 Kruszko K. 64, 71  
 Krzyżewska J. 164, 175  
 Krzyżyk D. 171, 175  
 Kwaśnica R. 24  
 Kwaśniewski D. 180, 186  
 Kubalska-Sulkiewicz K. 49  
 Kubik A. 53, 61  
 Kulmowa Joanna 182, 183, 186  
 Kupisiewicz B. 27, 33  
 Kupisiewicz Małgorzata 191–193, 198, 199  
 Kurzeja Piotr 9, 207, 217  
 Kwiatkowska H. 54, 61
- L**  
 Labuda Gerard 12–14, 22  
 Lach Samuel 167, 169, 171  
 Lampi Jan Chrzyciel 39, 43  
 Lange Carl 109  
 Laszczka 46  
 Lau S. 189, 199  
 Lautrey Jacques 193, 199  
 Lazanow G. 114  
 Lazarus L.S. 110, 116  
 Lea S.E.G. 189, 199

- Lechter S. 193, 199  
 Lederman E. 210, 216  
 Lee D. 210, 216  
 Leonard 44  
 Leszczyński G. 178, 181, 185, 186  
 Leśniczak Grażyna 9, 151, 159, 163  
 Lewowicki Tadeusz 132, 133, 135, 136, 138, 143, 148, 149  
 Limont Wiesława 126  
 Lipiński K. 97, 99, 102  
 Lipka-Sztarbałło Krystyna 69, 70  
 Lipska Ewa 124–126  
 Lisboa T. 114  
 Ljach W. 210, 216  
 Lorentowicz I. 44, 49  
 Luecke R. 85, 93  
 Lukian 130  
 Lutosławski Witold 89, 93
- Ł**amcza M. 162  
 Łaszczyk J. 27, 33  
 Ławrowska R. 91, 93, 123–126  
 Łobocki Mieczysław 78, 84  
 Łosiak W. 105, 108, 109, 116  
 Łuc Izabela 9, 164, 171, 176  
 Łuczak A. 101, 103  
 Łuczkiwicz G. 85, 93  
 Łukasz św. 39
- M**agda-Adamowicz M. 19, 22  
 Malczewski Jacek 44  
 Malinowski M. 20, 22  
 Manderla Viktoria 167  
 Manteuffel-Szarota A. 49  
 Manturzevska M. 86, 93  
 Markowa D. 180, 186  
 Maxwell James Clerk 81  
 Mazepa-Domagala Beata 64, 71  
 Mazurkiewicz G. 52, 62  
 Medici Lorenzo de 38  
 Meyer L.B. 86, 93  
 Michałowski P. 43, 49  
 Mietzel G. 56, 61  
 Mika B. 87, 93  
 Milerski B. 95, 102  
 Miller S.A. 95, 103  
 Mincewicz A. 190, 199  
 Mirka D. 86, 93  
 Mishkin F.S. 190, 199  
 Miśkiewicz D. 89
- Modrzewski J. 95, 102  
 Molski B. 73  
 Monet Claude 78  
 Moniuszko Stanisław 157  
 Monroe R. 114  
 Montelupo Baccio da 38  
 Moszyńska A. 57, 61  
 Mozart Wolfgang Amadeusz 87, 92, 113, 182  
 Mrożek E. 172, 175  
 Mucha Dariusz 9, 207, 217  
 Muchacka Bożena 211, 216  
 Muntz E. 38, 49  
 Murzyn Andrzej 53, 61  
 Musielak S. 202, 205  
 Mycielski J. 40, 49  
 Mystkowska Halina 184, 186
- N**atanson T. 112, 113, 116  
 Nawroczyński B. 27, 33  
 Newton Izaak 81  
 Nielek-Zawadzka K. 126  
 Niesporek-Szamburska Bernadeta 171, 175  
 Nitecka-Walerych A. 122, 126  
 Nowak S. 119, 127  
 Nowak Z. 91, 93  
 Nowicki J. 209, 216  
 Nowotny J. 209, 211, 216  
 Nowotny-Czupryna O. 209, 216
- O**bsmiński P. 104, 115  
 Oelaszlaeger Beata 199  
 Oelszlaeger-Kosturek Beata 199  
 Offenbach J. 92  
 Ogrodzka-Mazur E. 138, 141, 148  
 Okoń W. 54, 61, 95, 103  
 Okoń-Horodyńska E. 129, 148  
 Olbrycht Katarzyna 27, 33, 44, 46–49  
 Oleksy Jadwiga 199  
 Olszewska B. 19, 22  
 Orff Carl 59, 88, 90, 97, 102  
 Ostrowski J.K. 39, 50  
 Owczarska B. 57, 61
- P**alka Stanisław 15, 23  
 Pankowska K. 57, 61  
 Papuzińska Joanna 170, 176, 185, 186  
 Paszko-Patej G. 209, 216  
 Pawlak E. 148  
 Pawlikowska H. 113, 115

- Pawlińska E. 126  
 Pawłowski Bogdan 157  
 Pecyna M.B. 105, 116  
 Peszka Józef 42, 43  
 Pędzich Z. 97, 98, 103  
 Piaget Jean 180  
 Pielasińska Wiesława 29, 33, 63, 71  
 Pieszczachowicz J. 188, 199  
 Pietach Andrzej 46, 49  
 Pietrasiński Zbigniew 85  
 Pikała A. 101, 103  
 Pilch Tadeusz 95, 102  
 Pitschman Józef 40, 41  
 Pituła Beata 8, 51, 52, 55, 61, 62  
 Piwarski Jan Feliks 44  
 Plewka T. 19, 22  
 Podolska B. 124, 126  
 Popek S. 47–49  
 Popowski R. 93  
 Poprzęcka M. 38, 49  
 Potocki Kostka Stanisław 38, 42  
 Potulicka E. 188, 199  
 Powell A. 180, 186  
 Preti Mattia 36  
 Prętkiewicz-Abacjew E. 208, 216  
 Prokopiuk Jerzy 49  
 Prószkowski Tadeusz 44  
 Prusak Jarosław 9, 207, 217  
 Przetacznik-Gierowska Maria 180  
 Przyborowska B. 11–16, 18, 20–22, 55, 56,  
 61  
 Przychodzińska M. 89, 93, 124–126  
  
**R**acynski J.N. 106, 116  
 Radwan M. 14, 22  
 Radzicki J. 108, 109  
 Rafael 39, 44  
 Rastawiecki E. 40, 41, 49  
 Raszka Renata 9, 187, 193, 197, 199, 200  
 Ratajczak Zofia 110, 116  
 Rau K. 57, 61  
 Ray W.J. 106, 116  
 Read Herbert 79, 84  
 Rechowicz G. 182  
 Renat M. 89, 93  
 Ribalta Juan 36  
 Ribalta Francisco 35, 36  
 Ribera Jusepe de 36, 50  
 Rief W. 105, 106, 116  
 Robakowska Paulina 166, 169  
  
 Rodziński Stanisław 46, 47, 49  
 Rogala S. 192, 199  
 Rogers T. 106, 116  
 Rogowski K. 193, 199  
 Rohan-Fugiel A. 215, 216  
 Roland-Lévy Ch. 191, 193, 199  
 Rosa Salvatore 36  
 Rose C. 152, 162  
 Rossini G. 92  
 Rottermund K. 58, 61  
 Różycki Ludomir 157  
 Rudduck J. 17, 20, 22  
 Rusakowska D. 53, 61  
 Rusek H. 199  
 Rustici Giovanni Francesco 38  
 Ruszczyc Ferdynand 44, 49  
 Rutkowiak Joanna 187, 188, 199  
 Ryczkowska Alicja 8, 94, 96, 99, 101, 103  
 Rylke H. 20, 22  
  
**S**acher Wiesława A. 8, 51, 54, 58, 59, 61, 62,  
 86, 93, 122, 126  
 Sachse R. 105, 107, 116  
 Saint-Saëns C. 91–93, 160  
 Sankowski T. 208, 216  
 Sapalski Franciszek 40  
 Saulicz E. 211, 216  
 Sawiński J.P. 18, 22  
 Schaeffer B. 127  
 Schmidt K. 25, 26, 30, 31  
 Schulz R. 12, 15–18, 22, 52, 54, 62, 130, 148  
 Schusterman R. 32, 33  
 Selye Hans Hugon 105, 108  
 Sidorowicz S. 99, 102  
 Siek Stanisław 114, 116  
 Sikorowski C. 21, 22  
 Sipińska D. 95, 102  
 Siuta J. 95, 102  
 Skoczylas W. 119, 127  
 Skorny Z. 95, 103  
 Skowrońska-Lebecka E. 98, 103  
 Smisek R. 210, 216  
 Smiskova K. 210, 216  
 Smiskova Z. 210, 216  
 Smoczyńska-Nachtman U. 124, 127  
 Smołalski A. 19, 22  
 Smuglewicz Franciszek 39, 40, 43  
 Snela S. 215, 216  
 Sokołowska K. 57, 62  
 Sokół Grzegorz 31, 33

- Stachyra K. 100–103  
 Stanisławski 46  
 Stanny Janusz 66  
 Starosta W. 210, 216  
 Stattler Wojciech 43, 49  
 Stefańska-Szewczuk D. 14, 22  
 Strauss Batia 8, 90–93  
 Strauss J. 87, 113  
 Strelau J. 110, 116  
 Strupińska E. 120, 127  
 Strzyżewski S. 208, 216  
 Suchanek A. 17, 22  
 Suchańska A. 114, 115  
 Suchodolski Bogdan 27, 33, 63, 71, 184  
 Sulisz S. 120, 127  
 Suświłło M. 118, 127, 162  
 Synowiec H. 171, 175  
 Szeffler E. 66, 71  
 Szeląg A. 33  
 Szempruch J. 53, 61  
 Szerłąg A. 27  
 Szmidt Krzysztof J. 26, 28, 33, 85, 86, 93, 181, 186  
 Szolc Dominika 168  
 Szopa J. 119  
 Sztompka R. 15, 22  
 Szulc R. 54  
 Szuman Stefan 67, 68, 71, 180  
 Szurmik Tomasz 9, 207, 217  
 Szućcik Urszula 9, 19, 22, 111, 116, 163, 202, 206  
 Ślężyński J. 208, 216  
 Śliwa W. 215, 216  
 Śliwerski B. 27, 33, 56, 61, 95, 102  
 Śliwińska A. 123–125, 127  
 Šauerová M. 52, 54, 61  
 Tanalska-Dulęba A. 162  
 Tarasti E. 87  
 Taraszkiewicz M. 152, 162  
 Tarczyński J. 91, 93  
 Teusz G. 172, 175  
 Tomatis Alfredo 113, 114  
 Topolski F. 44  
 Torrigiano Pietro 38  
 Townsend A. 52, 62  
 Tracy B. 116  
 Trempała J. 95, 102  
 Trojanowska-Kaczmarska A. 79, 84  
 Trzcńska A. 187, 191, 199  
 Trzcionka-Wieczorek Anna 9, 118, 127  
 Turlejska B. 15, 23  
 Tuwim J. 89, 180, 186  
 Tuzinek S. 119, 125, 127  
 Tycjan 35–37, 50  
 Tysza T. 191, 199  
 Ubertowska A. 56, 61  
 Ungeheuer-Gołąb Alicja 9, 177, 180, 181, 184, 186  
 Unierzyski 46  
 Vasari Giorgio 36, 49  
 Vasta R. 95, 103  
 Vaughan George B. 53, 62  
 Vieluf S. 55, 62  
 Vivaldi A. 87, 113  
 Vogel Zygmunt 42  
 Vos J. 202, 205  
 Vossel G. 106, 116  
 Waluga A. 59, 61, 62  
 Watoła A. 127  
 Wąsowicz-Kiryło Grażyna 187, 189, 190, 199  
 Weber Ernest 24  
 Webley P. 189, 199  
 Wegner J. 45  
 Weiner A. 51, 62  
 West Michael A. 85, 93  
 Whitebread David 197, 199  
 Widawski J. 44, 49  
 Wieczorek Stanisław 44, 46, 49  
 Wigram T. 99, 100, 103  
 Wilhelm M.S. 189, 199  
 Wilkoń Józef 66  
 Witwicki Zdzisław 66  
 Właźnik K. 119, 120, 127  
 Wojnar Irena 25, 27, 29, 33, 63, 71, 79, 84, 184  
 Woroszyński W. 185  
 Woynarowska B. 207, 216  
 Woźniak M. 85, 93  
 Woźniak V. 165, 175  
 Wróblewska Danuta 66, 71  
 Wyczółkowski 46  
 Wygotski Lew 178, 186  
 Wylężyk S.T. 14, 22

Young Thomas 81

Zabielna Ewa 9, 201, 202, 205, 206

Zalewska-Pawlak Mirosława 8, 24, 30, 33,  
34

Zamiara K. 20, 22

Zatorska Monika 154–156, 158, 162

Zawadzka A.M. 14, 22

Zeyland-Malawka D. 208, 216

Zduniak A. 193, 199

Ziętkiewicz E. 57, 61

Zimbardo P.G. 108, 109, 116

Zimmer H. 105, 106, 108, 116

Ziółkowska H. 207, 216

Żakowicz Aleksander 84

Żechowska B. 148

Żuchowska Wiesława 180, 186

Żukowska Anna Marta 8, 35, 50

Żygulski K. 27

Żyłka K. 91, 93

Żymełka Rafał 170



Redakcja: JOANNA ZWIERZYŃSKA

Projekt okładki: ALEKSANDRA GAŹDZICKA

Redakcja techniczna: MAŁGORZATA PLEŚNIAR

Korekta: LIDIA SZUMIGAŁA

Łamanie: ALICJA ZAŁĘCKA

Copyright © 2019 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

**ISSN 0208-6336**

**ISBN 978-83-226-3339-7**

(wersja drukowana)

**ISBN 978-83-226-3340-3**

(wersja elektroniczna)

Wydawca

**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**

**ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice**

[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)

e-mail: [wydawus@us.edu.pl](mailto:wydawus@us.edu.pl)

---

Wydanie I. Ark. druk. 00,0. Ark. wyd. 00,0. Papier  
offset. kl. III, 90 g Cena 00 zł (+ VAT)

---

Druk i oprawa: Volumina.pl Daniel Krzanowski

ul. Księcia Witolda 7-9, 71-063 Szczecin