

Krzyżowcy i nie tylko

Krzyżowcy i nie tylko
studia i szkice o twórczości Zofii Kossak

pod redakcją
Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz
i Krzysztofa Uniłowskiego



2 0 1 1

Uniwersytet Śląski
Katowice

Recenzent: prof. dr hab. Jerzy Jarzębski (Uniwersytet Jagielloński)

Publikacja dofinansowana z funduszu badań statutowych
Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego
Uniwersytetu Śląskiego.

Redakcja techniczna oraz skład zostały sfinansowane
ze środków przyznanych przez
Komisję Historycznoliteracką PAN oddział w Katowicach.

Spis treści

Część I

- Izabela Patyk
Między literaturą a dokumentem. Pamięć i narracja w Pożodze 8
- Joanna Wydymus
Rzut oka historyka na Krzyżowców Zofii Kossak 22
- Krzysztof Uniłowski
Hattin 1187 (według Zofii Kossak) 35
- Magdalena Piekara
Bóg, honor i kobieta. O Krzyżowcach Zofii Kossak 49
- Zdzisława Mokranowska
Błogosławiona wina — powieść hagiograficzna? 60
- Ryszard Koziółek
Modernizowanie świętości 73
- Paulina Małochleb
Dziedzictwo Zofii Kossak w perspektywie poetyki kultury 81
- Paweł Tomczok
*Śmierć, opowiadanie i początki nowoczesności.
O pierwszym tomie Dziedzictwa* 99
- Beata Gdak
*„Św. Patrycy po wędrówce skroś czyścica
plakał nieustannie do końca swych dni...”
O utworze W piekle Zofii Kossak* 112
- Sławomir Buryła
Zofia Kossak odpowiada na (dwa) pytania 124

Część II

Barbara Pytlos

Zofii Kossak tajemnica twórczości

w świetle ankiety Alfreda Jesionowskiego

142

Joanna Studzińska

Zofia Kossak na łamach „Kuriera Warszawskiego”,

czyli wędrówki w czasie i przestrzeni

151

Zofia Budrewicz

Zofia Kossak (w) szkole

164

Krystyna Heska-Kwaśniewicz

Co stało się z Obliczem Matki Zofii Kossak?

179

Joanna Jurgała-Jureczka

Nieznane rękopisy i maszynopisy Zofii Kossak

(ze zbiorów Muzeum w Górkach Wielkich)

183

Sylwia Gajownik, Marta Nadolna

Biblioteka Zofii Kossak w Górkach Wielkich

192

Krzyżowcy i nie tylko
Studia i szkice o twórczości Zofii Kossak

pod redakcją
Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz i Krzysztofa Uniłowskiego

Katowice 2011

Publikacja dofinansowana przez Uniwersytet Śląski w Katowicach

Copyright © by Uniwersytet Śląski w Katowicach, 2011
Copyright © by Authors, 2011

Wydanie I

Printed in Poland

Korekta
Małgorzata Nadwadowska

Skład i projekt graficzny okładki
Wydawnictwo FA-art

ISBN 978-83-60406-16-8

Wydawnictwo FA-art
40-032 Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 2, pok. 205

Zamówienia
www.FA-art.pl
prenumerata@FA-art.pl

Druk
TextPartner sp. z o. o.
Katowice

Praca gromadzi szesnaście artykułów poświęconych różnym aspektom twórczości popularnej pisarki Zofii Kossak (1889–1968), która osiedliwszy się w Górkach Wielkich k. Skoczowa, związała się ze Śląskiem. Autorami rozpraw są pracownicy naukowcy oraz doktoranci Uniwersytetu Śląskiego, ale także reprezentanci innych ośrodków (Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie).

Rozprawy zostały podzielone na dwie części. W pierwszej znajdziemy analizy twórczości literackiej Zofii Kossak: powieści historycznych, dzieł dokumentalno-reportażowych, prozy z elementami autobiografii, utworów inspirowanych żywotami świętych. Mowa w nich o relacji między tekstem literackim a historiografią, wyznacznikach dokumentu lub autobiografii. Podnoszone są również takie zagadnienia, jak doświadczenie kobiece w twórczości Kossak, postawa wobec cywilizacyjno-kulturowych wyzwań nowoczesności, próby modernizacji wybranych przez pisarkę konwencji literackich, zmagania z doświadczeniem obozowym. W części drugiej zebrano artykuły dotyczące ineditów, tekstów rozproszonych lub zaginionych, a także archiwum pisarki i jej biblioteki, znajdującej się w muzeum w Górkach Wielkich.

Na okładce wykorzystano miniaturę przedstawiającą bitwę pod Hattin (1187 r.) pochodzącą z *Livre d'Eracles* (Amiens, ok. 1400-1450 r.).
Foto Wikimedia.

ISBN 978-83-60406-16-8



9 788360 406168