

Kultury i krajobrazy pamięci

Kultury i krajobrazy pamięci

pod redakcją
Marka Dziewierskiego
i
Bożeny Pactwy

Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Katowice 2020

Redaktor serii: Socjologia: **Tomasz Nawrocki**

Recenzja: **Anna Śliz**

Spis treści

Marek Dziewierski, Bożena Pactwa

Krajobrazy pamięci w kontekstach społecznych i kulturowych – s. 7

Małgorzata Budyta-Budzyńska

Dolina Thingvellir jako miejsce historyczne i symbol islandzkiej tożsamości narodowej. Przeszłość i teraźniejszość – s. 21

Wojciech Bedyński

Tranzycje krajobrazu kulturowego. Na przykładzie Mazur po 1945 roku – s. 39

Stefan M. Marcinkiewicz

Dysonanse kulturowe na Mazurach a problem budowania tożsamości lokalnej – s. 53

Anna Majewska

Wsie, których już nie ma – miejsca, które jeszcze są. Opuszczone jednostki osadnicze w powiecie piskim jako materialna pamięć pogranicza – s. 67

Izabela Terela

Relikty żydowskie w krajobrazach pamięci centralnej Polski – s. 87

Marcin Skupiński

Krajobrazy „złej zmiany” w ukraińskich Karpatach: transformacja i kryzys od hali fabrycznej po połoniny – s. 99

Monika Habdas

Nie-miejsca pamięci o ludności żydowskiej w Zabrze – s. 109

Ewa Michna

Emancypacja łemkowskiej wspólnoty pamięci. Upamiętnienia w ramach obchodów 70. rocznicy Akcji „Wisła” – s. 123

Marek Dziewierski

Odpust parafialny jako instytucja pamięci społecznej – s. 137

Kamil Karski, Marta Śmietana

Krajobraz miejsca pamięci. Terapeutyczna rola badań archeologicznych w procesie kształtowania praktyk pamięci na terenie KL Plaszw – s. 159

- Łucja Kaprańska
Kresonostalgia – krajobraz i pamięć – s. 175
- Maria Erdman
Pamięć Polaków w Donbasie o wspólnym pochodzeniu – s. 189
- Justyna Kijonka
Emocje i barwy pamięci – s. 199
- Dorota Jaworska, Khedi Alieva
Rekonstrukcje przestrzeni pamięci w narracjach uchodźców z Czeczenii żyjących w Polsce – s. 219
- Eugeniusz Moczuk
Pomniki z okresu PRL w Rzeszowie jako symbole przeszłości w opiniach studentów Politechniki Rzeszowskiej – s. 231
- Magdalena Izabela Sacha
Muzealna kresoprzestrzeń na Warmii i Mazurach w kontekście polsko-niemieckim – s. 253
- Kinga Białek
Doświadczanie przeszłości. Edukacyjne aspekty wystawy w Muzeum Historii Jesziwy Lubelskiej – s. 275
- Karolina Dziubata
Kto pamięta o dziedzictwie? Działania na rzecz niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Sławsku Wielkim i Przyprostyni – s. 287

Projekt okładki: **Łukasz Kliś**
Na okładce wykorzystano fragment fotografii Bożeny Pactwy

Redakcja: **Michał Noszczyk, Anna Pilśniak**

Korektor: **Adriana Szaforz**

Łamanie: **Marek Zagniński**

Copyright © 2020 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336

ISBN (wersja drukowana) 978-83-226-3799-9
ISBN (wersja elektroniczna) 978-83-226-3800-2

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawnictwo.us.edu.pl

Wydanie I. Ark. druk. 19,25. Ark wyd. 21,0.

PN 3934. Papier offset. III kl., 90 g.

Cena 39,90 zł (w tym VAT)

Druk i oprawa: Volumina.pl Daniel Krzanowski
ul. Księcia Witolda 7-9, 71-063 Szczecin