

**LITERATURA
i OBIEKT/YW(IZM)**

LITERATURA i OBIEKT/YW(IZM)

SZKICE O LITERATURZE XX I XXI WIEKU

Redakcja
Barbara Gutkowska i Agnieszka Nęcka



Uniwersytet Śląski



OFICyna WYDAWNICZA

Katowice 2014

Recenzent:
Jerzy Madejski

Publikacja sfinansowana ze środków Uniwersytetu Śląskiego

© 2014 by Uniwersytet Śląski w Katowicach

ISBN 978-83-60743-93-5

Wydawca:
Oficyna Wydawnicza Wacław Walasek
Katowice, ul. Mieszka I 15
wacek@oficynaww.pl

Tłumaczenie:
Monika Kowalczyk-Piaseczna

Projekt okładki:
Michał Motłoch

Wydanie I

Spis treści

Barbara Gutkowska, Agnieszka Nęcka: Słowo
wstępne 7

Obiektywizm

Weronika Girys-Czagowiec: „Moja wojna jest taka,
jaka jest rzeczywistość”. O wojnie polsko-bolszewickiej
w oczach Stanisława Rembeka 13

Paweł Sarna: Widok na oblężenie. O recepcji *Festung
Warschau* Elżbiety Janickiej 24

Jan Zając: Czy etycznie jest pisać kryminały, gdy ojczyzna
jest zagrożona? O lingwistowskich pułapkach Stanisława
Barańczaka 42

Ewelina Suszek: Poeta w laboratorium. O stylizacji
i wyobraźni naukowej w liryce współczesnej 57

Teresa Wilkoń: Wielość rzeczywistości literackich.
O rzeczywistości katastroficznnej w poemacie *Młyny. Sonata
nieludzka* Władysława Sebyły 84

Barbara Gutkowska: Obiektywizm i subiektywizm.
O strategiach twórczości Sławomira Mrożka 102

Ewa Chromik: Teoria obiektywnego korelatu Eliota
w *Cieniu po dniu* Filipa Bajona 119

Anna Szóstak: Metafizyczność przestrzeni
i transcendentny wymiar mitu „małej ojczyzny”. O prozie
Pawła Huellego 139

Ksenia Bardadyn: Obiektywizm? O bohaterach prozy
Zbigniewa Kruszyńskiego 156

Katarzyna Gutkowska - Ociepa: Obiektywizacje
„ja”. O strategii autofikcjonalnej w *NN* Jerzego Franczaka 175

Marta Warzycha: Czy „niechlujny czechofil” może być obiektywny? O reportażach Mariusza Szczygła	191
Bernadetta Darska: Jednostka a społeczeństwo. Subiektywizm w sojuszu z obiektywizmem na przykładzie opowieści mieszkańców Korei Północnej	218

Obiekt

Ewa Świąc: Bianka jako obiekt. O <i>Wiośnie</i> Brunona Schulza	239
Grażyna Maroszczyk: Deficyt dobrego „obektu”. O przemocy w twórczości Tadeusza Konwickiego	251
Adam Pomietło: Żar, popiół i ogień. O papierosie w poezji Marcina Świetlickiego	267
Magdalena Boczkowska: „Nie czytasz? Nie idę z Tobą do łóżka!”. O książce jako obiekcie pożądania	281

Obiektyw

Elżbieta Dutka: Literacki obiektyw. Julii Hartwig „tematy fotograficzne”	295
Agnieszka Nęcka: Drobiazgi życia wyrwane. O poezji Piotra Szewca	319
Kaja Rostkowska: Subiektywny obiektyw. O strategiach pytania w <i>Wywiadzie z historią</i> Oriany Fallaci	332
Indeks nazwisk	351