

**MIEJSKI
KRAJOBRAZ NAZEWNICZY
CIESZYNA
W PERSPEKTYWIE
DIACHRONICZNEJ**

ROBERT MRÓZEK

**MIEJSKI
KRAJOBRAZ NAZEWNICZY
CIESZYNA
W PERSPEKTYWIE
DIACHRONICZNEJ**

*Renacie
i Andrzejowi*

Katowice – Cieszyn – Ustroń
2010

ROBERT MRÓZEK

MIEJSKI KRAJOBRAZ NAZEWNICZY CIESZYNA W PERSPEKTYWIE DIACHRONICZNEJ

Recenzent: Edward Breza

Sfinansowano z funduszy:
Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego
Projektu badawczego: Zachowania komunikacyjnojęzykowe
w środowiskach szkolnych i pozaszkolnych

Prace graficzne (sygnowane i niesygnowane) autorstwa studentów
Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie

Grafiki na okładce: Inga Gańcza „Cieszyńska Wenecja”, „Rynek – Cieszyn”, „Cieszyn nocą”

Ryciny i plan centrum Cieszyna z 1836 r. ze zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego
Mapa Cieszyna z 1928 r. ze zbiorów
Archiwum Państwowego w Katowicach Oddział w Cieszynie

Projekt okładki: Agata i Kazimierz Heczko

Druk: Drukarnia „Offsetdruk i Media” Sp. z o.o. w Cieszynie

 **OFFSETdruk MEDIA**

Skład komputerowy:
Agata i Kazimierz Heczko



GALERIA
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
•Na Gojach•
43-450 USTRON
ul. Błazczyka 19
tel. 033 8541100
galeria@heczko.pl
www.heczko.pl

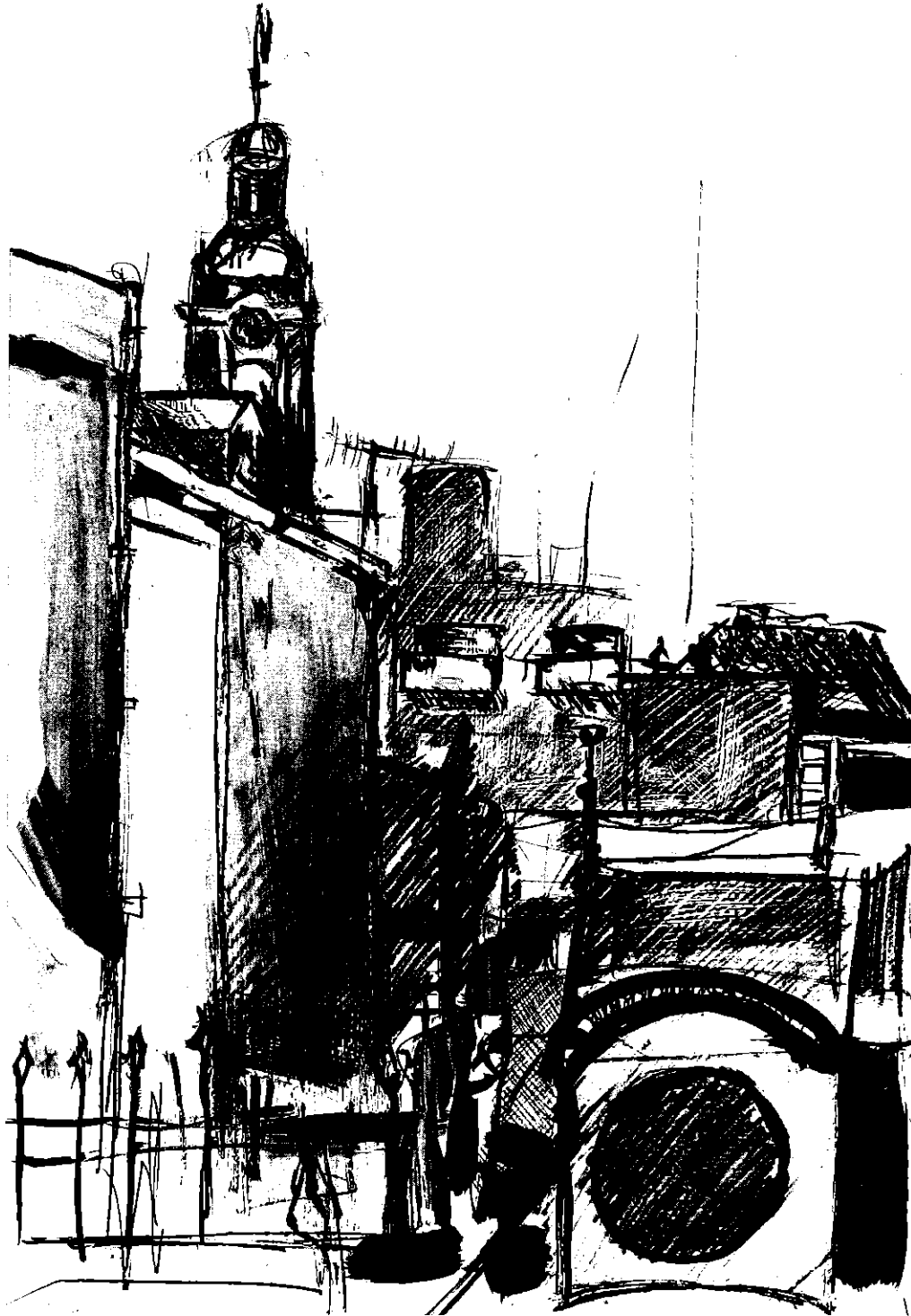
Wydawca:
Galeria „Na Gojach”
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, ul. Bankowa 12 B, 40-007 Katowice

© Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego

ISBN 978-83-60551-29-5



Krzysztof Borgulat „Z lotu ptaka – Cieszyn”



Spis treści

Zamiast wstępu	17
I. Miejska przestrzeń nazewnicza w usytuowaniu onimicznym – urbanonimia i jej pogranicza	21
II. Diachroniczne determinanty procesów nazewniczych	29
1. Urbanonimy (nazwy przedmieść, miejskich punktów osadniczych i obiektów terenowych) w przestrzeni terytorialnej i społecznej . . .	31
2. Plateonimia (nazwy ulic i placów) w zróżnicowaniu motywacyjnym .	38
III. Z nazewniczego pogranicza dawnej i współczesnej urbanonimii (nazwy wybranych obiektów miejskiej przestrzeni)	51
Uogólnienia końcowe	54
Bibliografia	57
Summary	60

