

# **Moc *narrativum***

**Idee biologii  
we współczesnym dyskursie humanistycznym**

PRACE  
NAUKOWE



UNIWERSYTETU  
ŚLĄSKIEGO  
W KATOWICACH

NR 2549



40 LAT  
UNIWERSYTETU  
ŚLĄSKIEGO

**Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska**

# **Moc *narrativum***

**Idee biologii  
we współczesnym dyskursie humanistycznym**

**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**



**Katowice 2008**

Redaktor serii: Studia o Kulturze  
**Tadeusz Miczka**

Recenzenci  
**Piotr Kowalski, Michał Tempczyk**

# Spis treści

Słowo od autora . . . . .	7
<b>Wprowadzenie</b>	
Głód informacji i apetyty biologii . . . . .	11
<b>Rozdział I</b>	
Stare geny i domino Dawkinsa . . . . .	35
<b>Rozdział II</b>	
Memetyczna gra . . . . .	69
<b>Rozdział III</b>	
Informacja jako infekcja . . . . .	95
<b>Rozdział IV</b>	
Ideogeneza. Narodziny ideosfery . . . . .	119
<b>Rozdział V</b>	
Koewolucja czy współdzielność? Nowa synteza . . . . .	155
<b>Rozdział VI</b>	
Od noosfery do noologii . . . . .	179
<b>Rozdział VII</b>	
We władzy Czwartego Królestwa . . . . .	197
<b>Zakończenie</b>	
Wyłoniony atraktor i nowe jakości . . . . .	231

Bibliografia . . . . .	265
Indeks nazwisk . . . . .	277
Summary . . . . .	285
Zusammenfassung . . . . .	286

## Słowo od autora

Parafrazując słowa Zygmunta Bauman'a dotyczące popularności terminu „globalizacja”, z równą pewnością można by dziś powiedzieć: „Informacja jest na ustach wszystkich”. Stanowi nie tylko pokarm codzienny naszych umysłów, przedmiot pożądania, wymiany, handlu, manipulacji i konsumpcji. Stała się także obiektem zainteresowań zarówno szeroko pojmowanych nauk społecznych, jak i przyrodniczych. „Społeczeństwo informacji”, „rewolucja informacyjna”, „nowe technologie informacyjne”, „szybkość przesyłu informacji”... to tylko nieliczne z określeń, których używamy dzisiaj powszechnie do opisu i interpretacji świata człowieka, świata społeczeństw ponowoczesnych.

Naukowe badanie informacji doprowadziło współcześnie do znaczących przesunięć w uznawanych dotąd paradygmatach naukowych, a nauki biologiczne do znamiennej zmiany ku sferze ludzkiej kultury i prowokacyjnych niejednokrotnie teorii noszących ogólne miano „trzeciej kultury”.

W książce tej staram się dociec źródeł owego zwrotu przyrodoznawstwa w stronę ludzkiego symbolizmu, w stronę idei i ich form, dotychczas badanych prawie wyłącznie przez humanistów. Próbuję także ustalić jego skutki i rozważyć możliwości wykorzystania go w poszerzeniu wiedzy i rozumieniu przedmiotu humanistyki, w moim przekonaniu bowiem, za sprawą przyrodoznawczego zainteresowania informacją – szczególnie zaś za sprawą teorii samolubnego genu (*the selfish gene*) Richarda Dawkinsa – buduje się oto „na naszych oczach” nowa teoria kultury, bliska w swych zało-

zeniach ponowoczesnej filozofii i socjologii kultury. Wsparta na empirycznie potwierdzonej ewolucji informacji pozagenetycznej, tworzącej ideosferę jako kolejny (po biosferze) poziom ewolucji życia na Ziemi nie powinna chyba pozostawać przez nas niedostrzeżona. Wywiera wpływ nie tylko na rozumienie kultury, na koncepcję „dzieła” i „autora”, ale nawet na pojmowanie „narracji” – jednego z głównych obiektów interdyscyplinarnych negocjacji przebiegających aktualnie pomiędzy literaturoznawstwem, socjologią i antropologią kultury.

Swoje dociekania poświęciłam tu również próbie zbudowania pewnego zarysu programu badań humanistycznych, opartego na krytycznej ocenie dotychczasowych osiągnięć „trzeciej kultury”, a zwłaszcza konfrontacji memetyki z innymi, służącymi dziś biologii teoriami, szczególnie teorią chaosu. Synteza tych dociekań przywiodła mnie zaś do postawienia hipotezy *narrativum* jako atraktora gatunkowej przestrzeni fazowej człowieka, swoiście ludzkiego basenu przyciągania myśli (i umysłów). Do hipotezy narracji wreszcie jako nowej jakości, wyłaniającej się w efekcie zmiany, sprzężenia zwrotnego zachodzącego w dynamicznym układzie: umysł – środowisko. Jakości, bez której nie możemy już żyć.

Przyznaję, że w trakcie tych zmagania z nauką o drugim replikatorze – memetyką i przyrodoznawczą wizją życia kultury, które staram się tu przedstawić, przynajmniej kilka osób uległo chwilo-wemu, mam nadzieję, zainfekowaniu ideą wirusa umysłu; wiele też uznało temat za istotny i na pewno wart zaprezentowania w szerokim obszarze kulturowej teorii narracji. Należą do nich zarówno otwarci na nowe idee i zawsze chętni do naukowych dyskusji paleontolodzy – dr Elena Yazykova z Katedry Biosystematyki Uniwersytetu Opolskiego i dr John Jagt z Muzeum Ziemi w Maastricht, służący mi nieraz swoją cenną wiedzą na temat historii życia na Ziemi, jak również moi studenci oraz niezwiązani zupełnie z kręgami akademickimi, a świadomie (i w ramach weryfikacji teorii) poddawani czasem przeze mnie memetycznej presji zaraźliwej informacji przyjaciele – filologowie, kulturoznawcy, muzykolodzy, folklorysty i informatycy. Te „zarażenia” i to zainteresowanie tematem stanowiło dla mnie w istocie wielkie wsparcie

i ważną motywację do pracy. Zarówno zdystansowane i kompetentne uwagi doświadczonych przedstawicieli przyrodoznawstwa, poszukujących naukowych wyjaśnień procesów biogeologicznych, jak i żarliwe nieraz, choć wsparte tylko na osobistym doświadczaniu kultury potwierdzenia i zaprzeczenia trafności niektórych koncepcji formułowanych na gruncie teorii *thought contagion*, wyrażane przez „testowanych” dyskutantów, były mi znaczącą pomocą w budowaniu krytyki i zgłębianiu zagadnień tej teorii kultury. Pragnę im wszystkim wyrazić w tym miejscu głęboką wdzięczność.

Osobne podziękowanie należy się tu również wnikliwym recenzentom tej książki, profesorowi dr. hab. Michałowi Tempczykowi i profesorowi dr. hab. Piotrowi Kowalskiemu, których celne uwagi i głęboka znajomość problemów – odpowiednio: filozofii nauk przyrodniczych i metodologicznych podstaw teorii chaosu oraz literaturoznawstwa i studiów kulturowych – dopomogły mi znacznie w nadaniu ostatecznego kształtu przedstawianym tu tezom.

Za wyrozumiałość dla moich naukowych apostazji dziękuję także Pani profesor dr. hab. Ewie Kosowskiej – kierownikowi Zakładu Teorii i Historii Kultury, z którym jestem związana od początku swej działalności naukowej, a także mojej córce Zuzannie, cierpliwie znoszącej wiele niedogodności życia w świecie ludzi owładniętych ideą rozwikłania tajemnic ideosfery.

## Indeks nazwisk

- Abrahamowicz Michał 267  
Aitchison Jean 203, 265  
Alexander Richard 44, 49  
Amsterdamski Piotr 16, 25, 186,  
209, 235, 241, 273–275  
Andersson Malte 213, 265  
Antoni św. 104  
Auger Pierre 190, 191, 237
- Baldwin James Mark 147, 148, 238  
Balkin Jack M. 13, 265  
Banasiak Bogdan 244, 269  
Barthes Roland 224  
Barton Robert A. 131  
Baszniak Tadeusz 15, 120, 275  
Bateson Gregory 156–159, 161,  
185, 265  
Bateson Patrick P. 41, 57, 74  
Baudrillard Jean 15, 193, 194, 240–  
242, 256, 261, 265  
Bauman Zygmunt 7, 242, 243, 265  
Bell Daniel 261  
Bertalanffy von Ludwig 21  
Betley Monika 94, 116, 197, 237,  
268  
Biedrzycki Mariusz 17, 43, 55, 71,  
85, 88, 89, 119, 247, 265
- Bjarneskans Henrik 90, 107, 108,  
247, 265  
Blackmore Susan 17, 18, 24, 35,  
36, 61, 62, 71, 72, 79, 80, 89, 90–  
92, 130, 132, 134, 136, 137, 140,  
147, 149, 199, 203, 204, 222,  
226, 238, 239, 249, 265  
Bloom Paul 206, 220  
Bogatyriew Piotr 246, 247, 266  
Bonner John 60, 69, 70, 75, 91,  
204, 266  
Borgia Gerald 44, 49  
Boyd Richard 133  
Boyd Robert 156, 266  
Braudel Fernand 266  
Brett Thomas 102, 266  
Bricmont Jean 16, 241  
Brockman John 12–14, 37, 47, 266,  
268–276  
Brodie Richard 17, 18, 62, 63, 71,  
80, 91, 110–114, 116, 128, 149,  
244, 249, 262, 266  
Bujarski Józef J. 100, 274  
Bukowski Jędrzej 273  
Bułhakow Michał 79, 266  
Buttler Samuel 258  
Byrne Richard W. 131

- Caillois Roger 224, 244, 257, 266  
 Calvin William H. 46, 47, 65, 76, 266  
 Cann Rebecca L. 200, 266  
 Capra Fridjof 233  
 Cavalli-Sforza Luigi 72, 73, 156, 200, 266  
 Chacińska-Abrahamowicz Barbara 267  
 Chalmers 131  
 Chardin Pierre Teilhard de 179, 184–188, 189, 234, 266  
 Chmielewski Adam 125, 274, 275  
 Cholewa Piotr W. 34, 153, 223, 226, 259, 274, 275  
 Chomsky Noam 41, 74, 75, 226  
 Chwedeńczuk Bohdan 271  
 Cichowicz Stanisław 57, 270  
 Cieśla Dominika 274  
 Ciesliński Cezary 240, 270  
 Cloak Francis 61, 72, 266  
 Cohen Jack 18, 22, 28, 33, 34, 146, 153, 159, 166–168, 170, 172, 173, 175, 177, 178, 187, 222, 225–229, 233, 234, 255, 258, 259, 261, 266, 267, 275  
 Cosmides Leda 75, 149, 206, 267  
 Crick Francis 76, 77, 267  
 Cronin Helen 267  
 Csikszentmihalyi Mihaly 17  
 Curie-Skłodowska Maria 180  
 Cyrano de Bergerac 219  
 Czubala Dionizjusz 248  
  
 Dahlbom Bo 267  
 Damasio Antonio 76, 152, 226, 231, 232, 267  
 Darwin Karol 24, 29, 53, 122, 209, 212, 213, 220, 222, 232, 234, 253, 254, 267  
 Davidson Donald 267  
 Davies Nicholas B. 205  
 Dawkins Richard 7, 17, 19, 23, 33–35, 68, 69, 70, 73, 75, 79, 94, 95, 102, 103, 107, 116, 120, 121, 129, 136, 139, 141, 155, 166, 178, 197, 213, 214, 222, 235, 236, 237, 249, 254, 255, 267, 268  
 Dąbrowski Witold 79, 266  
 Deleuze Gilles 15, 261  
 Delius Juan 75, 76, 268  
 Dennett Daniel C. 13, 23, 30, 33, 40, 62, 63, 79, 80, 91, 93, 96, 100, 114, 116, 117, 130, 146, 149, 150, 153, 156, 166, 185, 204, 222, 227, 268  
 Devlin Keith 12, 56, 57, 153, 222, 268  
 Diamond Jared 126, 212, 268  
 Dobzhansky Teodosius 31  
 Dorson Richard M. 247  
 Drexler K. Eric 17, 76, 77, 79, 80, 91, 96, 97, 129, 139, 146, 152, 156, 268  
 Dudziak Krystyna 99, 273  
 Dunbar Robert 131, 171, 207, 268  
 Durham William H. 156, 269  
 Durkheim Emil 250, 269  
 Dyson George B. 74, 201, 202, 236, 269  
  
 Eccles John 269  
 Eichler Anna 12, 273  
 Einstein Albert 122  
 Eldredge Nils 31, 44, 269

- Eliade Mircea 250, 269  
Epstein Michaił 101, 269
- Feldman Marcus 72, 73, 266  
Festinger Leo 98  
Fieodoritov Jurij 101, 269  
Fisher Ronald A. 43, 215  
Fleischer Michael 242, 269  
Foley Robert 170, 269  
Foucault Michel 192, 240, 242,  
244, 261, 269  
Freud Zygmunt 221
- Gabora Liane 69, 136–148, 150, 174,  
225, 269  
Gates Bill 63, 110  
Geertz Clifford 228, 258, 269  
Gell-Mann Murray 27, 30, 31, 33,  
145, 233, 269  
Ghiselin Michael T. 44  
Girard René 244, 269  
Gliwicz Joanna 36, 95, 155, 267  
Golik Paweł 267  
Goodwin Brian 26–29, 167, 178,  
181, 270  
Goszczyńska Mirosława 244  
Gould Stephen Jay 27, 31, 32, 44,  
48, 64, 74, 178, 186, 270  
Grafen Alan 214  
Graff Piotr 266  
Grant Glenn 80, 89, 92, 102, 103,  
110, 198, 226, 270  
Gray John 240, 270  
Gregory Richard 270  
Grobelski Leon 270  
Gross Dave 248, 270  
Grønnevik Bjarne 90, 108, 197, 247  
Guiraud Pierre 57, 270
- Gumilev Lev 177, 270  
Gumilevskij Lev 182, 270
- Habermas Jürgen 270  
Hale-Evans Ron 270  
Haldane John Burdon Sanderson  
234  
Hallam Tony 44  
Hamilton William D. 19, 38, 43,  
49, 215  
Hardy Alister 150, 270  
Heller Michał 189, 270  
Henson Keith 102  
Heylighen Francis 82, 84, 85, 91,  
110, 270, 271  
Hillis Daniel 202, 204  
Hoffman Antoni 11, 21, 22, 267, 271  
Hofstadter Douglas 91, 95, 96, 102,  
104, 110, 271  
Hołówka Jacek 70, 273  
Homer 223  
Horgan John 11, 271  
Hull David 44, 55
- Jacob François 19–21, 23, 24, 74,  
165, 167, 190, 234, 271  
Jacobson Roman 246, 247, 266  
Jagt John 8  
Jakubowicz Jan 231  
Jannaszowie Justyna, Marek 26,  
28, 30, 37, 55, 66, 87, 268–270,  
273–276  
Janus Elżbieta 57, 85, 272, 274  
Jousse Marcel 201, 202, 271  
Jung Carl G. 257, 271
- Kadłubek Zbigniew 96, 276  
Kancewicz-Hoffman Nina 186, 194,  
270

- Kanerva Pentti 135  
 Kaniowski Andrzej Maciej 270  
 Karpiński Maciej 14, 152, 267  
 Kartezjusz 63  
 Kauffman Stuart 24, 25, 27–29, 140, 145, 165–167, 271  
 Kircher Athanasius 37  
 Koch Walter A. 268  
 Kolbuszowski Jacek 246, 276  
 Kołakowski Leszek 195, 271  
 Kołodziejczyk Marek 104, 271  
 Komendant Tadeusz 192, 240, 241, 244, 269  
 Koraszewska Małgorzata 13, 58, 117, 148, 149, 203, 210, 273, 274  
 Kosowska Ewa 9  
 Kowalska Małgorzata 233, 272  
 Kowalski Piotr 9, 248, 271  
 Kozakiewicz Helena 243, 265  
 Krebs John 205, 268  
 Kripke Saul 271  
 Kroeber Alfred Louis 178, 271  
 Królak Sławomir 240, 265  
 Kuczborska Blanka 165, 275  
 Kuhn Thomas S. 271  
 Kumaniecki Kazimierz 218, 274  
 Kunicki-Goldfinger Władysław 21–23, 271  
  
 Lamarck Jean-Baptiste de 48  
 Lewandowska Irena 79  
 Lewontin Richard 32  
 Lévi-Strauss Claude 20, 41, 75, 165, 224, 271  
 Liczkov Borys L. 179, 180  
 Lis Renata 193, 265  
 Lord Albert B. 247  
 Lorenz Konrad 125  
 Lovejoy Arthur O. 224, 244, 271  
  
 Lovelock James 116, 181, 271  
 Lumsden Charles J. 74, 91, 272  
 Lyotard Jean-François 15, 248, 261, 272  
 Lynch Aaron 80, 84, 91, 93, 106, 130, 149, 272  
  
 Łomnicka Zofia 204, 227, 276  
 Łotman Jurij 85, 272  
  
 Machiavelli Niccolo di Bernardo 258  
 Madaliński Michał 275  
 Majlert Zofia 212, 254, 267  
 Malinowski Antoni 121, 274  
 Marek św. 32  
 Margulis Lynn 50, 115, 181, 182, 272  
  
 Marsden Paul 91, 129, 137, 247, 248, 272  
 Martin Paul 94, 272  
 Martino Ernesto de 224, 244, 272  
 Marucha Wojciech 224, 244, 274  
 Masatashi Nei 200  
 Matson Katinka 47, 266, 271, 272  
 Maturana Humberto 22, 145, 190, 272  
 Mayenowa Maria R. 57, 85, 274  
 Mayr Ernst 19, 166, 234, 237, 272  
 McLuhan Marshall 109, 261  
 Mead Margaret 70, 273  
 Merleau-Ponty Maurice 233, 273  
 Mioletinski Eleazar 247  
 Migasiński Jacek 233, 248, 272, 273  
 Mikos Jarosław 74, 160, 197, 276  
 Milos Alexandra 100, 274  
 Miller Geoffrey 149, 210–221, 223, 250, 252, 253, 273

- Miller George 63  
Minsky Marvin 66, 76, 78, 91, 273  
Mokrzycki Edmund 243, 265  
Monod Jacques 19, 190, 191, 234, 240, 273  
Morgan Lloyd 147  
Morgan Lewis H. 87  
Morin Edgar 179, 189–191, 231, 273  
  
Nagel Thomas 185, 194, 273  
Nishida Toshisada 204  
Niżnik Józef 270  
Northcutt Wendy 209, 211, 247, 273  
Noszczyk Michał 89, 198, 246, 270, 275  
Nowak Agnieszka 118, 198  
Nowak Stefan 11, 274–276  
Nowoszevska Iwona 274  
Nuttin Jozef M. jr 273  
  
Ochab Maryna 266  
Oldenburg Siergiej F. 182  
Ong Walter 224, 247  
Ossowska Maria 199, 273  
Ostromęcka Helena 271  
  
Parker Gordon 43  
Penrose Roger 25, 122, 166, 273, 274  
Piechaczek Maria 228, 269  
Piętaszek 45  
Pinker Steven 17, 75, 91, 118, 143, 148, 149, 150, 151, 166, 174, 198, 199, 203, 204, 206–208, 210, 220, 223, 238, 253, 255, 274  
Piotrowski Robert 202, 236, 269  
Plotkin Henry 91, 133, 134, 137, 138, 171, 206  
Poincare Henrie 167  
Polakowska Justyna 89, 198, 270  
Pomian Krzysztof 19, 271  
Popper Karl R. 120–130, 138, 147, 153, 158, 166, 220, 254, 274  
Postman Neil 261  
Pratchett Terry 34, 153, 222, 223, 226, 259, 274, 275  
Price George 43  
Prigogine Ilya 274  
Prokopiuk Jerzy 257, 271  
Propp Włodzimierz 224, 247  
Prywata Mirosław 76  
Przybysławski Artur 224, 244, 271  
  
Radomski Norbert 18, 24, 35, 61, 62, 71, 72, 79–92, 130, 132, 134, 136, 137, 140, 147, 149, 199, 203, 204, 239, 265  
Regis Ed 76, 274  
Renard Jean-Bruno 224, 274  
Rheingold Howard 102  
Richerson Peter J. 133, 156, 266  
Ridley Matt 12, 13, 58, 86, 100, 117, 255, 274  
Romaniuk Adam 185  
Rorty Richard 31  
Rosnay Joël de 272  
Roy Le Eduard 179, 180  
Rushdi Salman 249  
Ryszkiewicz Marcin 50, 182, 270  
  
Sabath Karol 170  
Sandberg Anders 90, 107, 108, 247  
Saussure Ferdinand de 41, 42  
Savonarola Girolamo 257  
Schrödinger Erwin 19, 25, 122, 123, 146, 147, 186, 234, 235, 274  
Searle John 23, 274

- Seligman Martin 75  
 Seyfarth Robert M. 204  
 Shannon Claude 240  
 Siemek Marek J. 265  
 Skoneczny Marek 35, 120, 267  
 Sławek Tadeusz 96, 276  
 Smith John Maynard 17, 19, 38, 43,  
     220, 274  
 Smith Maynard jr 275  
 Snow Charles P. 15, 120, 127, 275  
 Sokal Alan 16, 241, 275  
 Sokrates 67  
 Spencer Herbert 24, 87, 178  
 Spinoza Baruch 185, 233  
 Stanosz Barbara 12, 56, 222, 267,  
     268  
 Stasiak Piotr 104, 275  
 Stent Gunther 57  
 Steward Julian H. 14, 97  
 Stewart Ian 17, 18, 22, 28, 33, 34,  
     146, 153, 159, 166, 167, 170, 173–  
     178, 187, 222, 225–229, 233,  
     234, 239, 241, 243, 255, 258,  
     259, 261, 267, 275  
 Stępień-Rudzka Wanda 159, 229,  
     275  
 Stoczkowski Wiktor 224, 275  
 Strzałko Jan 199  
 Sykurska-Derwojed Magdalena 203,  
     265  
 Szacka Barbara 61, 276  
 Szacki Jerzy 199, 275  
 Szathmary Eors 220, 275  
 Szczepański Janusz 232, 267  
 Szeherazada 219  
 Szekspir William 218  
 Sztompka Piotr 178, 271  
 Szwajcer Piotr 12, 96, 268, 273, 274  
 Szyborski Krzysztof 11, 275  
 Talko Leszek K. 104, 275  
 Tanalska-Dulęba Anna 47, 157,  
     265, 266  
 Tarde Gabriel 137, 199  
 Tatarkiewicz Anna 224, 257, 266  
 Tempczyk Michał 9, 12, 22, 189,  
     228, 267, 271, 275  
 Thoms William 248  
 Tinbergen Nikolas 39  
 Tooby John 75, 206, 267  
 Trivers Robert 19, 38, 206  
 Tulving Endel 163  
 Turnbull Colin M. 165, 275  
 Turopolski Witold 13, 63, 100, 156,  
     222, 268  
 Turski Piotr 18, 63, 94, 111, 266,  
     272  
 Tylor Edward B. 87  
 Urbanek Adam 11, 275  
 Uspienski Borys 85, 272  
 Van Valen Leight 99, 168, 215  
 Varela Francisco 22, 26–29, 145,  
     150, 176, 190, 233, 275  
 Vernadski Vladimir I. 177, 179–  
     184, 187, 189, 234, 254, 276  
 Vico Giambattisto 231, 274  
 Virlio Paul 261  
 Wainscoat James 200  
 Waloszczyk Konrad 184, 185, 266  
 Watson James 77  
 Wayda Fryderyka 247, 266  
 Weiner January 127, 268  
 Weismann August 38  
 Wężowicz-Ziółkowska Dobrosława  
     89, 198, 246, 248, 270, 275, 276  
 White Leslie A. 14

- Whitehead Alfred N. 27  
Whiten Andrew 131  
Wierusz-Kowalski Jan 250, 269  
Wilkins John S. 276  
Williams George 13, 17, 19, 38, 52,  
53, 55, 57, 67, 76, 87, 88, 91,  
156, 276  
Wills Christopher J. 131  
Wilson Allan C. 200, 266  
Wilson Edward O. 17, 61, 64, 73,  
74, 75, 91, 120, 126, 127, 151,  
156, 160–168, 197, 202, 226, 233,  
254, 276  
Wiśniewski Robert 224, 275  
Wong Kate 200, 276  
Wright Robert 17, 204, 227, 262,  
276  
Yazykova Elena 8  
Zaćwilichowska Krystyna 212, 254,  
267  
Zadrożyńska Anna 250, 269  
Zahavi Amotz 213–215, 253  
Zajączkowski Andrzej 76, 271  
Zimand Roman 190, 231, 273

Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

**The power of *narrativum***  
**Ideas of biology in the contemporary humanistic discourse**

S u m m a r y

The so far abiding natural history paradigm has been expanded of yet. Nowadays, its core constitutes information, whereas its investigation has led biological sciences to neo-evolutionary solutions and theories under a common label of the “third culture”. The book presents these changes, looking at their consequences for the humanistic sciences. The author also formulates a thesis and proves that a new culture theory, close to the diagnosis of the post-modernist philosophy and sociology of culture (Baudrillard, Foucault, Lyotard) has been created within natural history, especially due to the theory of Richard Dawkin’s selfish gene, and its extrapolation through memetics. The theory rests on the conception of memo and evolution of the postgenetic information, shaping an idiosphere, i.e. a stage of evolution in the Earth following a biosphere. The author outlines her own memetics research programme, criticising its achievements so far, and drawing conclusions from a comparison of memetics with other theories of the “third culture”, especially with the chaos theory. The assumptions of this very theory, and a synthesis of culturological investigations conducted in the area of the natural history discourses, has led the author of the work to a *narrativum* hypothesis – an attractor of an idiosphere’s universal phase space, a basin of attracting thoughts, speech and ideas. Memetics, rebuilt according to the research proposal presented in the book, reveals, at the same time, new research possibilities as an interdisciplinary theory, as well as a potentially new methodology of humanistic sciences, including narratology and media studies. The evidence of its efficiency and usefulness in research on life and forms of ideas in an idiosphere belongs to the near past which can totally change our understanding of culture.

Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

**Die Kraft des *narrativum*  
Biologische Ideen im heutigen humanistischen Diskurs**

Zusammenfassung

Das bisher geltende naturwissenschaftliche Paradigma ist gerade erweitert worden. Sein Mittelpunkt bildet heute die Information, deren Untersuchung biologische Wissenschaften dazu gezwungen hat, zu neuevolutionären Schlüssen zu kommen und neuevolutionäre, „dritte Kultur“ genannte Theorien zu entwickeln. Im vorliegenden Buch stellt die Verfasserin alle diese Veränderungen dar, indem sie deren Folgen für Humanwissenschaften untersucht. Sie stellt folgende These auf: im Bereich der Naturkunde wurde, besonders in Folge der Theorie eines selbstsüchtigen Gens von Richard Dawkins und deren durch Memetik herbeigeführten Extrapolation, eine neue Kulturtheorie entwickelt, die den Diagnosen der postmodernen Kulturphilosophie und Kultursoziologie (Baudrillard, Foucault, Lyotard) nahe steht. Sie fußt auf die Idee des Mems und der Evolution von außergenetischen Information, deren Aufgabe ist es, die Ideensphäre – ein neben der Biosphäre funktionierendes Evolutionsniveau von dem Leben auf der Erde zu schaffen. Die Verfasserin präsentiert ihren eigenen memetischen Forschungsplan, übt Kritik an bisherigen Leistungen der Memetik und konfrontiert die Memetik mit anderen Theorien der „dritten Kultur“, insbesondere mit Chaostheorie. Die Voraussetzungen der letztgenannten Theorie und die Synthese der kulturologischen Untersuchungen im Bereich der naturwissenschaftlichen Diskussionen bringen die Verfasserin zur Hypothese des *narrativum* – eines Lockmittels für universellen Phasenraum der Ideensphäre, für Gedanken, Sprache und Idee. Die laut dem im vorliegenden Buch dargestellten Forschungsplan umgewandelte Memetik lässt dabei ihre neue Erkenntnismöglichkeiten ans Tageslicht kommen. Sie erscheint als eine interdisziplinäre Theorie, aber auch als eine potentiell neue humanwissenschaftliche Methodologie, einschließlich der Narrativik und der Massenmedienkunde. In naher Zukunft werden die Effektivität und Nützlichkeit von der Memetik bei Forschungen über das Leben und der Idee in der Ideensphäre bestimmt bestätigt werden, und das kann, nach der Verfasserin, unsere Vorstellung von Kultur völlig ändern.

Redaktor  
**Barbara Konopka**

Projektant okładki  
**Michał Noszczyk**

Redaktor techniczny  
**Małgorzata Pleśniar**

Korektor  
**Lidia Szumigala**

Copyright 2008 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

**ISSN 0208-6336**  
**ISBN 978-83-226-1689-5**

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
**ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice**  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
e-mail: [wydawus@us.edu.pl](mailto:wydawus@us.edu.pl)

---

Wydanie I. Nakład: 250 + 50 egz. Ark. druk. 18,0. Ark.  
wyd. 17,0. Przekazano do łamania w lipcu 2007 r. Pod-  
pisano do druku w lutym 2008 r. Papier offset. kl. III,  
80 g Cena 28 zł

---

Łamanie: Pracownia Składu Komputerowego  
Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego  
Druk i oprawa: Czerny Marian. Firma Prywatna GREG  
Zakład Poligraficzny, ul. Wrocławska 10, 44-100 Gliwice