

*Neo-noir*  
Ciemne zwierciadło czasów kryzysu



Zosi i Przemkowi



NR 3288

Magdalena Kempna-Pieniążek

*Neo-noir*  
Ciemne zwierciadło czasów kryzysu

Redaktor serii: Studia o Kulturze  
DOBROŚŁAWA WĘŻOWICZ-ZIÓŁKOWSKA

Recenzent  
IWONA SOWIŃSKA

# Spis treści

Wstęp | 7

Rozdział pierwszy. Czerni bardziej czarna. Definicje i periodyzacje | 17  
Odcienie czerni: definiowanie filmu *noir* | 20  
Zmienność stylów *noir*: periodyzacja zamiast definicji | 30  
Neo-*noir* jako transkulturowa estetyka | 38

Rozdział drugi. Neo-*noir* i kryzys tożsamości | 51  
Puzzle nie do ułożenia | 53  
Tożsamość anorektyczna | 58  
Tożsamość Innego | 65

Rozdział trzeci. Neo-*noir* i kryzys płci | 73  
Poza cenzurą | 75  
Więcej niż kobieta fatalna | 79  
Mniej niż *loser* | 85  
*Homme fatal* – poza kryzys? | 94

Rozdział czwarty. Neo-*noir* i kryzys ideologiczno-poznawczy | 101  
Sen zmieniony w koszmar | 103  
Umysł w stanie wojny | 107  
Wojna i miasto: *noir*owe metafory kryzysu | 115

Rozdział piąty. Neo-*noir* i kryzys człowieczeństwa | 121  
Żli i fascynujący | 124  
Ludzkość u progu apokalipsy | 131  
Nikt nie rodzi się człowiekiem? | 136

Rozdział szósty. Neo-*noir* i kryzys(y) kina | 147  
Inne retro? | 150  
Kryzys filmowego autorstwa | 162  
Kryzys gatunków | 170

Rozdział siódmy. Neo-*noir*owe dotknięcia | 175  
Konstrukcje | 177  
Dekonstrukcje? | 182  
Ornamenty | 186

(Szczęśliwe) zakończenie albo kryzys neo-*noiru* | 195

Filmografia		<b>203</b>
Bibliografia		<b>213</b>
Indeks osobowy		<b>219</b>
Summary		<b>227</b>
Zusammenfassung		<b>229</b>

# Indeks osobowy

## A

Abrams Jeffrey Jacob 188, 189, 211  
Abrams Jerold J. 32, 53, 111, 123, 213  
Aldrich Robert 30, 210  
Alexander Lexi 192, 208  
Allen Woody 163, 164, 206  
Almodóvar Pedro 164, 209, 211  
Altman Rick 13, 20, 23, 29, 171, 172, 174, 213  
Altman Robert 35, 204  
Amenábar Alejandro 156, 207  
Anderson Brad 53, 60, 62, 63  
Anderson Gillian 211  
Anderson Paul W.S. 123, 207  
Andrysek Adam 103, 104, 213  
Andrzejewski Łukasz 78, 83, 213  
Antonioni Michelangelo 108, 208  
Aronofsky Darren 32, 208  
Astor Mary 22  
Attias Daniel 206  
Azzarello Brian 45, 46, 98, 213

## B

Bacon Kevin 114, 180  
Baird Stuart 173, 206  
Bale Christian 63, 92  
Barad Judith 141, 213  
Bareja Stanisław 183, 206  
Barthes Roland 162, 163  
Basinger Kim 152  
Bauman Zygmunt 112, 213  
Bellisario Donald Paul 203  
Belmondo Jean-Paul 40  
Benedict Richard 210  
Bennett Tony 89, 213  
Bense Max 116  
Beresford Bruce 95, 208  
Bermejo Lee 46, 98, 213  
Besson Luc 125, 206  
Bielik-Robson Agata 64, 213

Bigelow Kathryn 36, 70, 71, 203  
Black Shane 191, 205  
Bobowski Kordian 24, 216  
Bobowski Sławomir 38, 213  
Bogacz Łukasz 185, 196, 213  
Bogart Humphrey 22, 35, 40  
Bolz Norbert 116  
Boorman John 31, 34, 173, 211  
Borden Lizzie 70, 211  
Borde Raymond 23, 24, 213  
Bould Mark 19, 20, 28, 60, 62, 75, 152, 213–215, 217, 218  
Boyle Danny 173, 208  
Branagh Kenneth 172, 210  
Bridges Jeff 94, 95  
Bronson Charles 35  
Burton Tim 46, 194, 203, 208  
Butler Jeremy G. 34, 159, 213

## C

Caillois Roger 111, 213  
Cain James M. 23  
Cameron James 123, 133, 142, 173, 188, 203, 207, 210  
Campanella Juan José 65, 209  
Campbell Martin 89, 203  
Campion Jane 70, 83, 97, 99, 210  
Carnahan Joe 203  
Carpenter John 173, 210  
Caton-Jones Michael 156, 207  
Chandler Raymond 8, 23, 213  
Chartier Jean-Pierre 23  
Chaumeton Étienne 23, 24, 213  
Chechik Jeremiah S. 78, 204  
Chmielecki Konrad 187, 213  
Chytilová Věra 163  
Cicccone Madonna Louise Veronica zob. Madonna  
Coen Ethan 115, 119, 164, 204, 208  
Coen Joel 115, 119, 164, 204, 208

- Collete-Serra Jaume 54, 55, 210  
 Conard Mark T. 18, 19, 21, 31, 53, 111, 119, 123, 159, 167, 213, 214, 216, 217  
 Conran Kerry 186, 209  
 Cooper Alice 9, 103, 206  
 Copjec Joan 14, 18, 176, 217  
 Coppola Francis Ford 35, 108, 209  
 Corrigan Timothy 163, 213  
 Cosmatos George P. 86, 209  
 Costa-Gavras 95, 211  
 Cox Paul 162, 214  
 Craig Daniel 89  
 Cronenberg David 52, 60, 61, 138, 177, 204, 208, 215  
 Cross Neil 74  
 Crowe Cameron 156, 211  
 Crowe Russell 152  
 Cubbins Bartholomew zob. Leto Jared  
 Cuesta Michael 204  
 Cumberbatch Benedict 128  
 Curtis Jamie Lee 70
- Ć
- Ćwikiel Agnieszka zob. Nieracka(-Ćwikiel) Agnieszka
- D**
- Dahl John 97, 207  
 Damico James 26, 213  
 Dancy Hugh 108, 109  
 Däniken Erich von 142, 143  
 Davis Garth 70  
 Davis Tamra 70, 205, 210  
 Dearden James 95, 208  
 Deleuze Gilles 53  
 Del Toro Guillermo 190, 191, 203, 205  
 Demme Johnatan 126, 127, 172, 173, 204, 207  
 De Niro Robert 35, 165  
 De Palma Brian 77, 124, 150–152, 164, 204, 205, 207  
 Derrickson Scott 193, 205  
 De Sica Vittorio 118, 211  
 DiCaprio Leonardo 99
- Dick Philip K. 55  
 Diggins John Patrick 105, 214  
 Dobbs Michael 129  
 Dostojewski Fiodor 63  
 Douglas Michael 80, 166  
 Doyle Arthur Conan 128  
 Dumont Bruno 132  
 Durnat Raymond 24, 214  
 Durys Elzbieta 85, 88, 104, 109, 130, 214  
 Dutton Kenneth Raymond 86  
 Dylan Bob 122, 134
- E**
- Eastwood Clint 35, 207  
 Eckhart Aaron 152  
 Egoyan Atom 15, 177–181, 204–206, 208, 214, 215  
 Eisenhower Dwight 25  
 Eisner Will 193  
 Elba Idris 113  
 Ellroy James 150  
 Erickson Todd 14, 21, 26, 31, 214
- F**
- Fargo James 35, 209  
 Fassbender Michael 143  
 Fassbinder Rainer Werner 163  
 Favreau Jon 188, 191, 205, 206  
 Feasey Rebecca 75, 214  
 Fiennes Ralph 60  
 Filipczuk Michał 105, 214  
 Fincher David 10, 32, 53, 60, 123, 129, 164–170, 173, 199, 204, 205, 207–211, 215  
 Fiorentino Linda 96  
 Firth Colin 180  
 Fleder Gary 173, 206  
 Flusser Villém 116  
 Fonda Jane 80  
 Fonvielle Lloyd 194, 205  
 Forbes Daniel A. 124, 130, 214  
 Forman Miloš 163  
 Forster Marc 89, 116, 208, 211



Foucault Michel 162, 163  
Frankenheimer John 35, 203, 205  
Franklin Carl 36, 68, 69, 94, 203, 205,  
211  
Frank Nino 23  
Freeman Martin 128  
Friedkin William 35, 95–97, 164, 205  
Frye Northrop 26  
Fukuyama Francis 136, 214

## G

Gadacz Tadeusz 131, 217  
Garnett Tay 156, 206  
Gavras Konstandinos zob. Costa-Gavras  
Gibbons Dave 149  
Gibson John Willis 86  
Gledhill Christine 81, 214  
Glitre Kathrina 20, 28, 60, 75, 152, 213–  
215, 217, 218  
Godard Jean-Luc 33, 39, 40, 204  
Goldstein Allan G. 35, 211  
Gordon-Levitt Joseph 161  
Gordon Suzy 83, 84, 97, 214  
Gosling Ryan 90  
Goyer David S. 191, 203  
Grabiak Marita 203  
Granik Debra 84, 85, 115, 204  
Grant Barry Keith 163, 213  
Greene Graham 117  
Gruenpeter Natalia 84, 214  
Gruszczyński Marcin 131, 217  
Guattari Félix 53  
Gumbrecht Hans Ulrich 116  
Gwóźdź Andrzej 48, 87, 116, 139, 186,  
213, 214, 216

## H

Hackford Taylor 126, 203  
Hackman Gene 35  
Hadamik Zofia 75, 79, 214  
Haltof Marek 162–164, 214  
Hammett Dashiell 22, 23  
Hanson Curtis 150, 152, 210  
Hardy Tom 161

Harring Laura 55  
Harris Damian 95, 207  
Harris Thomas 47, 108, 109, 115, 126,  
167  
Hauer Rutger 140  
Hays Will 76, 77, 125, 154, 155  
Hayworth Rita 82, 151  
Heit Jamey 124, 131, 214  
Helfer Tricia 144  
Helman Alicja 28, 66, 77, 103, 214, 216  
Hensleigh Jonathan 192, 208  
Herzog Werner 163, 213  
Hirsch Foster 14, 29–31, 67–80, 119,  
156, 157, 172, 173, 214  
Hitchcock Alfred 31, 77, 208, 218  
Hodges Mike 58, 161, 164, 206, 207  
Holland Agnieszka 208  
Holt Jason 167, 169, 214  
Hood Gavin 190, 211  
Hopkins Anthony 126, 127  
Hopkins Stephen 193, 208  
Hopper Dennis 33, 209  
Huston John 22, 23, 78, 203, 209

## I

Iñárritu Alejandro González 203

## J

Jackson Michael 9, 10, 211, 215  
Jagielski Sebastian 88, 214  
Jameson Fredric 116  
Jane Thomas 158, 159, 207, 216  
Janion Maria 183, 214  
Jankowicz Grzegorz 77, 218  
Janus Ola 181, 214  
Jeunet Jean-Pierre 123, 207  
Jeziński Piotr 131–134, 136, 139, 214  
Johansson Scarlett 152  
Johnson Don 208  
Johnson-Lewis Erika 144, 215  
Johnson Mark Steven 191, 192, 204, 205  
Johnston Joe 191, 205  
Jordan Neil 117, 206

**K**

Kafka Franz 62  
Kamiński Piotr 24, 216  
Kamrowska Agnieszka 66, 165, 167, 169,  
170, 215, 216  
Kaplan Ann E. 75, 79, 214, 215, 217  
Kasdan Lawrence 10, 31, 37, 211  
Kashyap Anurag 43, 44, 207  
Kawajiri Yoshiaki 203  
Keesey Douglas 21–23, 30, 76, 77, 80,  
156, 164, 215  
Kelly Richard 199, 204  
Kempna-Pieniążek Magdalena 127, 215  
Ketai Ben 192, 203  
Kiesłowski Krzysztof 77, 218  
King Stephen 43  
Kinnaman Joel 137  
Kirk Brian 206  
Kitano Takeshi 44, 45, 164, 203  
Klejsa Konrad 33, 215  
Kletowski Piotr 65, 215  
Klimek Kaja 156, 215  
Kłobukowski Miłosz 89, 215  
Kłoda-Staniecko Bartosz 162, 215  
Kosinski Joseph 187, 188, 210  
Kotcheff Tedd 86, 209  
Krajewski Marek 47  
Kreczmar Tomasz 8, 216  
Krzyształowicz Marcin 184, 207  
Kubit Hubert 57, 166, 168, 215  
Kubrick Stanley 125  
Kunce Aleksandra 53, 54, 112, 215  
Kurosawa Akira 39, 211

**L**

Lake Veronica 151  
Lamb Mary 70, 209  
Lang Fritz 139, 206  
Lang Jessica 156  
Lankosz Borys 88, 115, 184, 209  
Larsson Stieg 47  
Law Jude 128  
Lawrence Jennifer 85  
Ledger Heath 126

Lee Ang 47, 164, 190, 203, 205, 207  
Lee Hyangjin 42–45, 47, 215  
Lee Spike 67  
Lee Thompson John 35, 156, 208, 211  
Leterrier Louis 190, 207  
Leto Jared 198, 204, 205  
Leung Tony 66  
Liman Doug 32, 210  
Linda Bogusław 87, 182, 183  
Linder Christoph 89, 213  
Lisberger Steven 187, 210  
Locke John 58, 217  
Lorre Peter 22  
Loska Krzysztof 39, 43, 44, 61, 138, 171,  
177–180, 215, 217  
Lubelski Tadeusz 30, 154, 182, 183, 215,  
217  
Lumet Sydney 95, 203  
Lumière August 149  
Lumière Louis 149  
Lynch David 53, 55–57, 77, 82, 124, 125,  
152, 164, 167, 172, 173, 199, 203, 204,  
206, 207, 211, 218  
Lyne Adrian 78, 204  
Lyotard Jean-François 53, 155

**M**

MacDonald Peter 86, 209  
Mach Jolanta 20, 217  
Madonna 47  
Madsen Ole Christian 119, 208  
Manchevski Milcho 208  
Mankell Henning 47  
Mann Michael 109, 159, 164–167, 169,  
170, 203–207, 211, 216  
Marcela Mikołaj 10, 215  
Marecki Piotr 65, 215  
Margański Janusz 112, 216  
Mårling Måns 191, 192, 210  
Marquand Richard 94, 95, 211  
Marshall C.W. 106, 134, 215, 216  
Marshall George 152, 203  
Martel Frédéric 15, 216  
McG 123, 210

McGinty Nichol Joseph zob. McG  
McGrath Patrick 61  
McGuigan Paul 209  
McLuhan Marshall 138  
McSorley Tom 181, 214  
Melosik Zbyszko 85, 86, 89, 91, 93, 216  
Melville Jean-Pierre 33, 39, 205, 209,  
211, 218  
Mendes Sam 89, 209  
Menzel Jiří 163  
Michałkow Nikita 163  
Mignola Mike 189  
Miike Takashi 39, 44, 45  
Miller Anna 40, 216  
Miller Frank 8, 157, 158, 186, 193, 194,  
209, 216  
Monroe Marilyn 78  
Moore Alan 149  
Moore John 46, 206  
Moore Julianne 178  
Mortenson Norma Jean zob. Marilyn  
Monroe  
Mostow Jonathan 123, 210  
Munroe Kevin 192, 204  
Murphy Cillian 161  
Murphy Tab 158, 159, 216

**N**

Naremore James 19, 23, 24, 27, 199, 200,  
216  
Neeson Liam 54  
Niccol Andrew 138, 205  
Nichols Mike 33, 203  
Nieracka(-Ćwikiel) Agnieszka 87, 139,  
213, 216  
Nietzsche Friedrich 19, 21, 213  
Niewolski Konrad 183, 208  
Noé Gaspar 15, 78, 82, 83, 115, 207, 211  
Nolan Christopher 12, 19, 32, 38, 45, 46,  
53, 56–59, 63, 89, 91–93, 98, 111, 126,  
148, 160, 161, 164–170, 203, 205–208,  
210, 215  
Norrington Stephen 191, 192, 203, 206  
Norton Edward 109

Noyce Phillip 78, 209

**O**

O'Brien Charles 23  
Ochab Maryna 111, 213  
Olechnowicz Emilia 66, 216  
Olesen Annette K. 209  
Osbourne John Michael zob. Osbourne  
Ozzy  
Osbourne Ozzy 10  
Ostaszewski Jacek 103, 214  
Ott Brian L. 139, 216  
Ottoson Robert 14  
Ott Thomas 158, 159, 216  
Owen Clive 47

**P**

Pacino Al 165  
Padilha José 137, 209  
Page Ellen 161  
Pakula Alan J. 35, 80–82, 206, 209, 211  
Park Chan-wook 39, 43–45, 115, 207,  
208  
Parker Alan 32, 205  
Park Grace 144  
Parker Oliver 118, 204  
Parks Gordon 67, 209  
Pasikowski Władysław 86–88, 115, 182,  
183, 185, 206, 208, 214  
Pearce Guy 59, 152  
Peckinpah Sam 125, 155  
Penn Arthur 33, 203  
Petersen William 109  
Peterson Lowell 24, 34, 216  
Petri Elio 40, 210  
Pfister Wally 167  
Pieniążek Przemysław 16  
Pietrzyk Bartłomiej 136, 214  
Piotrowska Anita 125, 131, 216  
Piskorz Artur 166, 167, 216  
Pitrus Andrzej 61, 138, 214, 215  
Place Janey 24, 34, 77, 79, 216  
Plesnar Łukasz A. 57, 166, 215, 216  
Poe Edgar Allan 114

- Polański Roman 25, 31, 32, 35, 153, 173, 204, 205  
 Popieluszko Jerzy 182  
 Porfirio Robert G. 19, 21, 24, 28, 33, 94, 213, 216, 217  
 Post Ted 35, 209  
 Potter Tiffany 106, 134, 215, 216  
 Proyas Alexander 19, 32, 58, 141, 144, 207  
 Przyłipiak Mirosław 48, 149, 162, 182, 183, 216
- R**
- Radkiewicz Małgorzata 86, 87, 216  
 Rafelson Bob 10, 19, 31, 79, 156, 206  
 Raimi Sam 173, 208  
 Rao Dileep 161  
 Ratner Brett 109, 204  
 Ratoff Gregory 118, 204  
 Refn Nicolas Winding 90, 91, 124, 203, 204, 208, 210, 211  
 Richardson Miranda 61  
 Ricoeur Paul 112, 216  
 Ritchie Guy 47, 128, 203, 209  
 Rodriguez Robert 115, 158, 172, 186, 187, 193, 194, 207, 209  
 Ronikier Michał 8, 213  
 Rorschach Hermann 61  
 Rosati Weronika 184  
 Rosi Francesco 40, 209  
 Rusnak Josef 58, 138, 139, 210  
 Ryan Meg 99
- S**
- Sanders Steven M. 119, 159, 216  
 Sartre Jean-Paul 141, 213, 216  
 Schrader Paul 24, 30, 38  
 Schwartz Ronald 14, 22, 31, 68, 216  
 Schwartz Stefan 206  
 Schwarzenegger Arnold 100, 133  
 Scorsese Martin 35, 36, 64, 99, 110, 111, 156, 178, 208, 210, 211  
 Scott Ridley 10, 12, 32, 37, 123, 136, 140–143, 173, 206–208  
 Scott Tony 47, 203  
 Seed Paul 204, 209  
 Seyfried Amanda 178  
 Shapiro Alan 97, 211  
 Sidorkiewicz Tomasz 46, 213  
 Siega Marcos 210  
 Siegel Don 31, 203  
 Sikorska Karolina 15, 216  
 Silver Alain 15, 21, 24, 26, 27, 31, 94, 159, 213, 214, 216, 217  
 Singh Gregg 46, 217  
 Singh Navdeep 43, 206  
 Singleton John 67, 204, 209  
 Sitek Wojciech 138, 217  
 Skwara Janusz 25, 217  
 Slade David 192, 203, 205  
 Smarzowski Wojciech 183, 204, 209  
 Smith Basil 58, 59, 217  
 Soderbergh Steven 116, 118, 164, 204  
 Sowińska Iwona 13, 16, 30, 154, 183, 217  
 Spacey Kevin 129, 152  
 Spicer Andrew 23, 25–28, 32–39, 58, 67–71, 94, 95, 116, 154, 155, 160, 162–165, 169, 217  
 Spielberg Steven 32, 209  
 Stables Kate 80, 217  
 Stachówna Grażyna 88, 217  
 Stallone Sylvester 86, 205  
 Stanwyck Barbara 77  
 Stefaniec Wojciech 185, 186, 196, 213, 217  
 Stein Björn 191, 192, 210  
 Stone Oliver 125, 211  
 Stone Sharon 75, 76, 80, 214  
 Strause Colin 123, 207  
 Strause Greg 123, 207  
 Suzuki Seijun 39, 207  
 Swaim Bob 95, 206  
 Swank Hilary 151, 152  
 Sweet Heather Renée zob. Von Teese Ditta  
 Swenson John 14, 18, 176, 217  
 Syska Rafał 23–25, 28, 30, 33, 34, 57, 103, 107, 110, 143, 153–155, 166, 173, 215–217

Szyłak Jerzy 149, 162, 170, 182, 183,  
216, 217

## Ś

Świerczek Paweł 39, 43, 217

## T

Tarantino Quentin 38, 125, 164, 167,  
203, 204, 206, 208, 211

Tarkowski Andriej 77, 163, 218

Tatopoulos Patrick 191, 210

Taylor Alan 191, 210

Taylor Charles 131, 217

Theobald Jeremy 56

Toeplitz Jerzy 23, 217

Tschofen Monique 181, 214

Tuck Greg 20, 28, 60, 75, 152, 213–215,  
217, 218

Tudor Andrew 20, 217

Turner Lana 156

## U

Ursini James 14, 21, 94, 159, 213, 214,  
216, 217

## V

Van Horn Buddy 35, 208

Vardy M. (Ostatnie rozdanie) 207

Verhoeven Paul 10, 55, 75, 76, 100, 137,  
173, 207–209

Vernet Marc 14, 18, 27, 28, 176, 217

Vidor Charles 74

Vint Sherryl 60, 62, 217

Von Teese Ditta 199

## W

Wachowski Andy 58, 99, 123, 132, 133,  
203, 206

Wachowski Lana 58, 99, 123, 132, 133,  
203, 206

Wager Jans B. 32, 94, 217

Walsh Raoul 94, 205

Ward Elizabeth 14, 21, 94, 216, 217

Warner Jack 22

Washington Denzel 68, 69

Watanabe Ken 161

Watts Naomi 55

Webb Marc 191, 207

Welles Orson 22, 25, 30, 118, 161, 204,  
207

Welsch Wolfgang 42, 45, 116, 218

Wenders Wim 102, 116, 161, 163, 164,  
206, 207, 214

Werner Mateusz 125, 130, 218

Weschler Mathieu 15, 197, 210

West Simon 173, 204

Whitney John 24

Widen Gregory 126, 203

Wilder Billy 76, 208

Wilkoszewska Krystyna 42, 45, 218

Williams Linda Ruth 79, 218

Williams Vanessa 10

Wilson Ruth 113

Winding Refn Nicolas zob. Refn Nicolas

Winding

Winner Michael 35, 211

Wiseman Len 55, 191, 208, 210

Włodek Patrycja 39, 218

Wong Kar-wai 39, 43, 47, 65, 66, 115,  
203, 204, 209, 211, 216

Wood Elijah 187

Woo John 38, 203

Woollacott Janet 89, 213

## Z

Zajac Krystian 31, 32, 150, 151, 218

Zawadzka Maria 13, 20, 171, 213

Zemeckis Robert 194, 206

Ziman Ralph 10, 206

Zimmerman Robert Allen zob. Bob  
Dylan

Zisigmond Vilmos 152

Zwiagincew Andriej 13, 15, 132, 205

## Ž

Žižek Slavoj 77, 79, 82, 179, 218

Magdalena Kempna-Pieniżek

## **Neo-noir The Dark Reflection of the Times of Crisis**

### Summary

*Neo-noir. The Dark Reflection of the Times of Crisis* is a book devoted to problems of new film *noir* genre. In the opening part, the author recapitulates previous definitions of this phenomenon, simultaneously proposing her own understanding of *neo-noir* as an aesthetics developing dynamically especially in the times of the broadly understood crises. The following chapters are of interpretative character. The author illustrates how *neo-noir* diagnoses crises present in the contemporary culture: identity, gender and epistemological crises, as well as these connected with doubt about humankind. The new cinema *noir* seems to be a reaction to all the questions regarding the status of film as a medium, and to crises affecting genres and conceptions of film authorship. The last chapter is devoted to “*neo-noir* touches” – the author follows the traces of elements of this aesthetics, among others, in the works of Atom Egoyan, in the Polish cinema and the contemporary film pop-culture, including the one which may be defined as design cinema.

Although the author grounds her analysis mainly in the film examples, she also refers to selected comic books (*Joker* by Brian Azzarello and Lee Bermejo), video games (*L.A. Noire*), music videos (*Who Is It?* by Michael Jackson), and even advertisements (*BMW series: The Hire*). The book not only contains studies and interpretations of works defined as *retro-noir* (such as *The Postman Always Rings Twice* by Bob Rafelson or *The Black Dahlia* by Brian De Palma), whose authors pay tribute to the classical black cinema, but also of numerous science fiction movies, (Ridley Scott's *Blade Runner*, *Terminator* and *Matrix* cycles, and *Battlestar Galactica* series), thrillers (*Basic Instinct* by Paul Verhoeven or *Jagged Edge* by Richard Marquand), and comic book adaptations (Christopher Nolan's cycle about Batman and Robert Rodriguez's *Sin City*). Simultaneously, the author refers to both Western and Asian cinematography (i.e. Hong Kong, Korean, Japanese and Indian).

Magdalena Kempna-Pieniżek

## **Neo-Noir** **Der dunkle Spiegel der Krisenzeit**

### Zusammenfassung

Das Buch ist dem Film Neo-Noir gewidmet. Im Anfangsteil rekapituliert die Verfasserin bisherige Definitionen des Phänomens und bringt eigene Definition vor, die für sie eine solche Ästhetik ist, die sich in verschiedenen Krisenzeiten sehr dynamisch entwickelt. Weitere Kapitel haben einen interpretatorischen Charakter. Die Verfasserin zeigt, auf welche Weise die in heutiger Kultur auftretenden Krisen von Neo-Noir diagnostiziert werden. Es sind: Identitätskrisen, Geschlechtskrisen, epistemologische Krisen und die damit verbundenen Krisen, dass der Mensch an der Idee der Menschlichkeit zweifelt. Neo-Noir scheint auch eine Reaktion auf allerlei Zweifel an dem Status des Filmes als eines Mediums zu sein, darunter auf die Krisen, in die die Filmgattungen und die Konzeptionen der Filmurheberschaft geraten. Das letzte Kapitel handelt über „Neo-Noir-Berührungen“. Die Verfasserin untersucht hier die einzelnen Elemente der Poetik, die u.a. in den Filmen von Atom Egoyan, in polnischer Kinematografie und in gegenwärtiger Filmpopkultur, als auch in der als Kino des Designs bezeichneten Filmkunst auftreten.

Obwohl sie hauptsächlich auf Filmbeispiele basiert, bezieht sie sich auch auf ausgewählte Comics (*Joker* von Brian Azzarello u. Lee Bermejo), Videospiele (*L.A. Noire*), Videoclips (*Who is it?* von Michael Jackson) und sogar Werbefilme (Filmreihe *BMW: The Hire*). In dem Buch werden besprochen und interpretiert nicht nur die Retro-Noir genannten Filme (*Wenn der Postman zweimal klingelt* von Bob Rafelson oder *Schwarze Dahlie* von Brian De Palma), deren Autoren dem klassischen Film Noir gedenken, sondern auch zahlreiche Science-Fiction-Filme (*Der Blade Runner* von Ridley Scott, Filmreihen: *Terminator* u. *Matrix*, Serie *Battlestar Galactica*), Thrillers (*Basic Instinct* von Paul Verhoeven, *Das Messer* von Richard Marquand) und Comics-Adaptionen (Filmreihe *Batman* von Christopher Nolan, *Sin City* von Robert Rodriguez). In ihren Analysen beruft sich die Verfasserin sowohl auf westliche als auch asiatische (Hongkong, Korea, Japan, Indien) Kinematografie.

Przy tworzeniu grafiki na okładce i stronie działowej rozdziału czwartego  
wykorzystano fotografie autorstwa  
TOMASZA WIĘCKA

Redakcja  
MAGDALENA BIAŁEK

Projekt graficzny okładki i stron tytułowych oraz działowych  
ALEKSANDRA GAŹDZICKA

Projekt typograficzny i łamanie  
PAULINA DUBIEL

Korekta  
JADWIGA GAŹDZICKA

Copyright © 2015 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336  
ISBN 978-83-8012-416-5  
(wersja drukowana)  
ISBN 978-83-8012-417-2  
(wersja elektroniczna)

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
**ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice**  
www.wydawnictwo.us.edu.pl  
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Liczba arkuszy drukarskich: 14,5. Liczba arkuszy wydawniczych: 17,0. Cena 58 zł (+ VAT).  
Publikację wydrukowano na papierze Sora Matt Plus 90 g/m<sup>2</sup>, dostępnym w ofercie firmy Panta.  
Do składu użyto kroju pisma Minion Pro oraz Candara.  
Druk i oprawę wykonano w drukarni „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K. (ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław).