

Jan Szwed



Pieśni
na głos z fortepianem

Uniwersytet Śląski
Katowice 2014

Redaktor serii *Muzyka*:

Krystyna Turek

Recenzent:

Feliks Widera

Redakcja komputerowa tekstu nutowego:

Piotr Cirbus

Materiały opracował:

Hubert Miśka

Publikacja sfinansowana przez Uniwersytet Śląski w Katowicach.

© 2014 Copyright by Uniwersytet Śląski w Katowicach.

Wydanie II

ISMN: 979-0-9013382-2-7

Spis treści

| | |
|---|----|
| Wstęp | 7 |
| Pieśni z opusu 2 | 11 |
| <i>Na rozstanie</i> | 13 |
| <i>Nie wolno mi o tobie śnić</i> | 16 |
| | |
| Pieśni nadolziańskie (Pieśni ludowe śląskie) | 19 |
| <i>Ej, koło Cieszyna</i> | 21 |
| <i>Sikoreczka świergoli</i> | 22 |
| <i>Ej, nie masz to</i> | 23 |
| <i>Zachodzi słońeczko</i> | 24 |
| <i>Przez wodę koniczki</i> | 26 |
| <i>Szumi dolina</i> | 27 |
| <i>Umrzyła gorolka</i> | 28 |
| <i>Gronie, nasze gronie</i> | 30 |
| <i>Pod naszymi okny</i> | 31 |
| | |
| Wykołysałem cię | 33 |
| <i>Wykołysałem cię</i> | 35 |
| | |
| Trzy pieśni do słów Leopolda Staffa | 39 |
| <i>Łąkami idę</i> | 41 |
| <i>Dziewicze brzozy</i> | 44 |
| <i>Powiew w sadzie</i> | 49 |