

# Śląskie Studia Polonistyczne

2016, nr 1–2 (8)



WYDAWNICTWO  
UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO  
KATOWICE 2016

## **Rada Naukowa**

Przewodniczący: Marek Piechota (Uniwersytet Śląski)

Edward Balcerzan (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański)

Maria Delaperrière (INALCO Paris)

Michał Głowiński (IBL PAN)

Jens Herlth (Universität Freiburg)

Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski)

Krzysztof Kłosiński (Uniwersytet Śląski)

Erazm Kuźma (Uniwersytet Szczeciński)

Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku)

Jan Malicki (Uniwersytet Śląski)

Aleksander Nawarecki (Uniwersytet Śląski)

Leonard Neuger (Stockholms universitet)

Ryszard Nycz (Uniwersytet Jagielloński)

Józef Olejniczak (Uniwersytet Śląski)

Jerzy Paszek (Uniwersytet Śląski)

Dariusz Pawelec (Uniwersytet Śląski)

François Rosset (Université de Lausanne)

Małgorzata Smorağ-Goldberg (Université Paris IV-Sorbonne)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Marek Tomaszewski (INALCO Paris)

Danuta Ulicka (Uniwersytet Warszawski)

Piotr Wilczek (Uniwersytet Warszawski)

## **Zespół Redakcyjny**

Maria Barłowska, Adam Dziadek (redaktor naczelny), Mariusz Jochemczyk, Anna Kałuża (sekretarz redakcji), Ryszard Koziołek, Grzegorz Olszański, Danuta Opacka-Walasek, Krzysztof Uniłowski (zastępca redaktora naczelnego)

Redaktor materiałów w części *Męskie sprawy*

Adam Dziadek

Nazwiska recenzentów publikowane są raz do roku na stronie internetowej czasopisma

Adres Redakcji

plac Sejmu Śląskiego 1, 40-032 Katowice

Redakcja nie odsyła materiałów niezamówionych

Oficjalna strona internetowa czasopisma:

[www.slaskiestudiapolonistyczne.us.edu.pl](http://www.slaskiestudiapolonistyczne.us.edu.pl)

Publikacja jest dostępna w wersji internetowej:

Central and Eastern European Online Library

[www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)

## Spis treści

### Rozprawy i artykuły

#### Męskie sprawy

- 7 Krystyna Kłosińska Zagrożona męskość / zagrożone męskości
- 35 Mateusz Skucha Męskość fabrykowana. Rzecz o homospołeczności
- 59 Tomasz Kaliściak Gombrowicz od tyłu. Projekt krytyki analnej na przykładzie powieści *Ferdydurke*
- 99 Wojciech Śmieja Hegemonia i trauma. Literatura po 1945 roku wobec przemian męskości
- 147 Sławomir Buryła „Prawdziwi” mężczyźni. O prozie socrealizmu i jej kontynuatorach
- 185 Dawid Matuszek Koniec męskości, albo Wiedźmina opisanie
- 201 Grzegorz Olszański Proza życia. Historie (nie)samowite

### Prezentacje

#### Marta Syrwid

- 221 Michał Sowiński Ekonomia ciała. Powieści Marty Syrwid
- 233 Marta Syrwid Właścicielka
- 237 Zamiast powieści – mock-reportaże. Z Martą Syrwid rozmawia Anna Kałuża

### Recenzje i omówienia

- 247 Wojciech Śmieja Męskie fantazje – od freikorpsów do wszechpolaków [dot. K. Theweleit: *Męskie fantazje*]
- 257 Marek Piechota O Słowackim ponowoczesnie [dot. M. Troszyński: *Słowacki. Poza kanonem*]
- 269 Anna Wiśniewska-Grabarczyk Pisarza portret (od)tworzony [dot. *Kariera pisarza w PRL-u*. Red. M. Budnik, K. Budrowska, E. Dąbrowicz, K. Kościewicz]
- 277 Magdalena Piotrowska-Grot Żeby było jasne [dot. K. Siwczyk: *Jasnopis*]

### Varia

- 287 Krzysztof Obremski Samulea Twardowskiego *Dafnis*: małżeństwo – retoryka – prefeminizm Sceny XIII

- 301 Arkadiusz Bałajewski *Podkrzywdzie – świat mitu, tajemnicy i Schulza*.  
Propozycja lektury intertekstualnej

### Kronika

- 315 Sprawozdanie z seminarium *Rozmowy z Diabłem* (Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, 15 października 2015) (Piotr Gorliński-Kucik)
- 319 Sprawozdanie z konferencji *Powroty historii* (Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, 28 kwietnia 2016) (Monika Gąsiorowska)

Na okładce Marta Syrwid  
(fot. Karol Pisarek)

Redakcja  
Małgorzata Nadwadowska, Sandra Trela

Projekt okładki, projekt typograficzny i łamanie  
Tomasz Gut

Korekta  
Magdalena Starzyk

**ISSN 2084-0772**  
(wersja drukowana)  
**ISSN 2353-0928**  
(wersja elektroniczna)

Copyright © 2016 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
**ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice**  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
e-mail: [wydawus@us.edu.pl](mailto:wydawus@us.edu.pl)

Wydanie I. Nakład publikacji: 100 + 50 egz. Liczba arkuszy drukarskich: 20,5. Liczba arkuszy wydawniczych: 22,0. Cena 30 zł (+ VAT). Publikację wydrukowano na papierze Sora Matt Plus 90 g/m<sup>2</sup>, dostępnym w ofercie firmy Panta. Do składu użyto kroju pisma Skolar (autorstwa Davida Březiny) oraz kroju Switzer EFN z oferty firmy Fonty.pl. Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K., ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław.