

Śląskie Studia Polonistyczne

2015, nr 1 (6)



WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2015

Rada Naukowa

Przewodniczący: Marek Piechota (Uniwersytet Śląski)

Edward Balcerzan (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Małgorzata Czerwińska (Uniwersytet Gdański)

Maria Delaperrière (INALCO Paris)

Michał Głowiński (IBL PAN)

Jens Herlth (Universität Freiburg)

Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski)

Krzysztof Kłosiński (Uniwersytet Śląski)

Erazm Kuźma (Uniwersytet Szczeciński)

Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku)

Jan Malicki (Uniwersytet Śląski)

Aleksander Nawarecki (Uniwersytet Śląski)

Leonard Neuger (Stockholms universitet)

Ryszard Nycz (Uniwersytet Jagielloński)

Józef Olejniczak (Uniwersytet Śląski)

Jerzy Paszek (Uniwersytet Śląski)

Dariusz Pawelec (Uniwersytet Śląski)

François Rosset (Université de Lausanne)

Małgorzata Smorağ-Goldberg (Université Paris IV-Sorbonne)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Marek Tomaszewski (INALCO Paris)

Danuta Ulicka (Uniwersytet Warszawski)

Piotr Wilczek (Uniwersytet Warszawski)

Zespół Redakcyjny

Maria Barłowska, Adam Dziadek (redaktor naczelny), Mariusz Jochemczyk, Anna Kałuża (sekretarz redakcji), Ryszard Koziołek, Grzegorz Olszański, Danuta Opacka-Walasek, Krzysztof Uniłowski (zastępca redaktora naczelnego)

Redaktor materiałów w części *Pojedynki*

Maria Barłowska

Nazwiska recenzentów publikowane są raz do roku na stronie internetowej czasopisma

Adres Redakcji

plac Sejmu Śląskiego 1, 40-032 Katowice

Redakcja nie odsyła materiałów niezamówionych

Oficjalna strona internetowa czasopisma:

www.slaskiestudiapolonistyczne.us.edu.pl

Publikacja jest dostępna w wersji internetowej:

Central and Eastern European Online Library

www.ceeol.com

Spis treści

Rozprawy i artykuły

Pojedyunki

- 7 Anna Sitkova Kaznodziejski „pojedynek” Józefa Wereszczyńskiego z Jakubem Wujkiem (na przykładzie marginaliów)
- 23 Radosław Grześkowiak Recenzenckie zachwyty i niedyskrecje. Seweryn Bączalski w roli krytyka *Światowej Rozkoszy* Hieronima Morsztyna
- 53 Krzysztof Obremski Dwaj satyrycy o wyrodnym potomkach zacnych przodków: Krzysztof Opaliński i Adam Naruszewicz
- 69 Marek Piechota Dandyzm i pojedynek. Jeszcze o „sprawie honorowej” pomiędzy Słowackim i Krasińskim
- 91 Małgorzata Krakowiak Spór (albo dwugłos) w służbie myślenia
- 109 Agnieszka Budzyńska-Daca Argumentacja i emocje w sporach polonistów. O peryferyjnej ramie w krytyce naukowej na przykładzie polemik zamieszczonych w „Pamiętniku Literackim”

Prezentacje

Sylwia Chutnik

- 131 Dorota Kozicka Sylwia Chutnik, czyli kobieta w mieście
- 143 Cwaniary wszystkich opowieści, łączcie się z sobą! Z Sylwią Chutnik rozmawia Anna Kałuża
- 155 Sylwia Chutnik Jolanta (fragment)
- 163 Sylwia Chutnik Bruk i blok, czyli pisanie miastem. Miejskość jako opowieść
- 171 Krzysztof Uniłowski Niesamowite i dowcipne. O *Kieszonkowym atlasie kobiet* Sylwii Chutnik

Recenzje i omówienia

- 191 Krzysztof Obremski Nowa książka o dawnych aniołach [dot. D. Dybek: *Anioł w piśmiennictwie polskim XVII i XVIII wieku*]
- 203 Zbigniew Kadłubek Geom(et)oda [dot. A. Kronenberg: *Geopoetyka. Związki literatury i środowiska*]
- 213 Piotr Gorliński-Kucik „Ten człowiek potrafi siebie obrzydzić wszystkim, którzy chcieliby my pomóc”. O korespondencji Jerzego Giedroycia i Teodora Parnickiego [dot. J. Giedroyc, T. Parnicki: *Listy 1946–1968*]

- 221 Piotr Zając *Déjà dit, jamais vu* [dot. Ph. Lacoue-Labarthe: *Typografie*]
229 Zbigniew Kadłubek O kwadratowym modlitewniku Henryka Wańka
[dot. H. Waniek: *Notatnik i modlitewnik drogowy. 1984-1994*]

Varia

- 241 Małgorzata Węgiel-Wnuk Proza moralitetem podszyta. O modalności utworów
Magdaleny Tulli

Kronika

- 257 Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej *Teksty zalecające
w książce dawnej i współczesnej* (Instytut Nauk o Literaturze Polskiej,
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, 29-30
października 2014 (Dominika Fesser)

Na okładce Sylwia Chutnik
Copyright © Wydawnictwo Znak
fot. Wojciech Rudzki

Redaktor działów *Pojedyunki*, *Prezentacje* i *Varia*
Małgorzata Nadwadowska
(Towarzystwo Literackie im. Teodora Parnickiego)

Redaktor działów *Recenzje i omówienia* oraz *Kronika*
Magdalena Starzyk (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego)

Projekt okładki, projekt typograficzny i łamanie
Tomasz Gut

ISSN 2084-0772
(wersja drukowana)
ISSN 2353-0928
(wersja elektroniczna)

Copyright © 2015 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Nakład publikacji: 100 + 50 egz. Liczba arkuszy drukarskich: 16,5. Liczba arkuszy wydawniczych: 19,5. Cena 26 zł (+ VAT). Publikację wydrukowano na papierze Sora Matt Plus 90 g/m², dostępnym w ofercie firmy Panta. Do składu użyto kroju pisma Skolar (autorstwa Davida Březiny) oraz kroju Switzer EFN z oferty firmy Fonty.pl. Druk i oprawa: EXPOL P. Rybiński, J. Dąbek Spółka Jawna, ul. Brzeska 4, 87-800 Włocławek.