

Teksty z Ulicy
Zeszyt memetyczny
Nr 19/2018

Teksty z Ulicy
Zeszyt memetyczny
Nr 19/2018

REDAKCJA NUMERU:

Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

REDAKTOR TEMATYCZNY:

Robert Boroch

Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Katowice 2018

Teksty z Ulicy. Zeszyt memetyczny

Nr 19/2018

ISSN 2081-3961 (wersja papierowa)

ISSN 2081-397X (wersja elektroniczna)

Pierwotną wersję każdego numeru stanowi wersja DRUKOWANA. Artykuły udostępniane są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa 3.0 Polska (CC BY 3.0 PL)

Publikacja została współfinansowana ze środków mikrograntu BOB-661-177/17 przyznanego przez Uniwersytet Warszawski

Redaktor numeru: Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

Redaktor tematyczny numeru: Robert Borocho

Rada Naukowa / Scientific Advisory Council

John Jagt (Natuurhistorisch Museum Maastricht, the Netherlands), Elena Jagt-Yazykova (Uniwersytet Opolski, Opole, Polska/ WSEGEL, St. Petersburg State University, Russia), Tadeusz Miczka (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska), Eric W.A. Mulder (Museum Natura Docet Wonderryck Twente, Denekamp, the Netherlands), Dagmar Röttsches (Institut Catholique de Toulouse, France), Paweł Wąsowicz (The Icelandic Institute of Natural History, Akureyri, Iceland), Dionizjusz Czubala – członek honorowy / honorary member (Akademia Techniczno-Humanistyczna, Bielsko-Biała, Polska)

Nasi recenzenci / Our Reviewers

Piotr Celiński (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), Mirosław Filiciak (Uniwersytet Humanistycznospołeczny SWPS w Warszawie), Piotr Grochowski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), Kazimierz Krzysztofek (Uniwersytet Humanistycznospołeczny SWPS w Warszawie), Krzysztof Łastowski (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), Tomasz Szlendak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), Hanna Mamzer (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Zespół Redakcyjny

Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska (redaktor naczelna), Robert Borocho (redaktor tematyczny)

Redaktor prowadzący i techniczny: Jakub Dziewit • **Redakcja językowa:** Agata Koprowicz

Korekta: Magdalena Kopeć • **Tłumaczenia:** Robert Borocho, Zuzanna Ziółkowska • **Skład i łamanie:** Tomasz Kiełkowski • **Projekt okładki:** Jakub Dziewit • **Zdjęcie na okładce:** Emilia Wieczorkowska

Adres redakcji:

„Teksty z Ulicy. Zeszyt memetyczny”
Zakład Teorii i Historii Kultury
Wydział Filologiczny UŚ
Plac Sejmu Śląskiego 1
40-032 Katowice
www.memetyka.us.edu.pl

Wydawca:

Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B
40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
Ark. druk. 15,25. Ark. wyd. 18,5.

Druk i oprawa:

Volumina.pl Daniel Krzanowski
ul. Księcia Witolda 7-9, 71-063 Szczecin

Spis treści

Wokół teorii

Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

- 11 *Mimesis* i *anthropos* albo o przymusie naśladownictwa
Dawkins – Tarde – Girard

Andrzej Stępnik

- 25 Susan Blackmore o jaźni: czy jaźń można zredukować do mempleksu?

Piotr Łaszczyca

- 39 Inteligencja, jej memy oraz fizyka i mechanika

Wojciech Borkowski

- 83 Mózg, umysł, kultura – memetyczny system adaptacyjny

Justyna Tymieniecka-Suchanek

- 123 Podmiotowość człowieka w cieniu technokracji
Na podstawie utworów fantastycznych Walerija Briusowa

Wokół praktyki

Sebastian Skolik

- 143 Z punktu widzenia memobota
Wikipedia jako środowisko kulturowej presji selekcyjnej

Robert Boroch

- 159 Analiza bibliometryczna jako narzędzie planowania rozwoju badań naukowych na przykładzie czasopisma „Teksty z Ulicy. Zeszyt memetyczny” (2005–2008)

Agata Leszczyńska

- 201 Semantyczna analiza jednostek: „transmission”, „transmisja” i „przekaz” na przykładzie *Samolubnego genu* Richarda Dawkinsa

Przekłady, recenzje, polemiki, głosy

Bruce Edmonds

- 231 Trzy wyzwania, które mogą zapewnić przetrwanie memetyki

Emilia Wiczorkowska

- 237 Czy medioznawcom „po drodze” z memetyką?
Recenzja książki *Memy czyli życie społeczne w czasach kultury obrazu*

Stanisław Masłowski

- 241 *Skam* – kultura nadaje sens światu
Recenzja książki Niny Witoszek *Najlepszy kraj na świecie. Pamflet*

Contents

Theories

Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

- 11 *Mimesis* and *anthropos* – on the subject of compulsion to imitate
Dawkins – Tarde – Girard

Andrzej Stępnik

- 25 Susan Blackmore on Self: Can Self be Reduced to Memplex?

Piotr Łaszczyca

- 39 Intelligence – its memes, physics and mechanics

Wojciech Borkowski

- 83 Brain, mind and culture – a memetic adaptive system

Justyna Tymieniecka-Suchanek

- 123 The subjectivity of the human in the shadow of technocracy
Based on Valery Bryusov's fantasy novels

Practise

Sebastian Skolik

- 143 From the point of view of the membot
Wikipedia as an environment of the cultural selection pressure

Robert Boroch

- 159 Bibliometric analysis as a tool for development planning of scientific research
on the example of the scientific journal “Teksty z ulicy. Zeszyt memetyczny”
(2005–2008)

Agata Leszczyńska

- 201 Semantic analysis of Polish lexical units ‘transmisja’ and ‘przekaz’ with English ‘transmission’ on the example of *Selfish Gene* by Richard Dawkins

Translations, reviews, polemics, opinions

Bruce Edmonds

- 231 Three Challenges for the Survival of Memetics

Emilia Wiczorkowska

- 237 Do media experts „on the way” with memetics?

A review of the book *Memy czyli życie społeczne w czasach kultury obrazu*

Stanisław Maślowski

- 241 *Skam* – culture gives meaning to the world

A review of Nina Witoszek's book *Najlepszy kraj na świecie. Pamflet*