
ZWIERCIADŁA DUSZY

Renata Dampc-Jarosz

ZWIERCIADŁA DUSZY

ESTETYKA LISTÓW PISAREK NIEMIECKICH

EPOKI KLASYCZNO-ROMANTYCZNEJ

Katowice 2010

Recenzent naukowy
prof. zw. dr hab. Mirosława Czarnecka

Redakcja
Maciej Zalewski

Korekta
Urszula Włodarska


Projekt okładki
Dmitrij Szewionkow-Kismielow

DTP
Aleksandra Dudzińska

Publikacja dofinansowana przez Uniwersytet Śląski w Katowicach

ISBN 978-83-7432-600-1

 UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

 Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe
ul. Kościuszki 51a, 50-011 Wrocław, tel. +48 71 342 20 56 do 58,
faks +48 71 341 32 04, e-mail: oficyna@atut.ig.pl, www.atut.ig.pl

*„DER MENSCH DICHTET GLEICHSAM DIE
WELT, NUR WEIß ES NICHT GLEICH”.*

*(„Człowiek, niczym poeta, tworzy poniekąd świat,
choć o tym nie wie”).*

Friedrich Schlegel
(Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe, Bd. 12, s. 105)

Spis treści

Wstęp.....	9
Noty o edycjach	21
<hr/>	
1. Kobiety w Niemczech epoki klasycyzmu-romantycznej	31
1.1. Niemieckie teorie płci przełomu XVIII/XIX wieku.....	36
1.2. Głos kobiet w dyskusji teoretycznej o płciach	46
1.3. Stanowisko Schillera	49
1.4. Edukacja kobiet	56
1.5. Życie towarzyskie – rola salonów.....	63
1.6. Pisarstwo kobiet	68
1.7. Obraz kobiety w literaturze epoki klasycyzmu-romantycznej	72
<hr/>	
2. Charakterystyka listu romantycznego	81
<hr/>	
3. Esprit de Caroline. Esprit de Dorothea. Esprit de Sophie Trzy losy kobiet przełomu XVIII i XIX wieku	97
<hr/>	
4. Życie codzienne kobiet i ich role w rodzinie	131
4.1. Bycie córką i siostrą	134
4.2. Problemy życia małżeńskiego	140
4.3. Rola matki	164
<hr/>	
5. List jako świadectwo rozwoju wewnętrznego kobiet	183
5.1. Lektura drogą do samorozwoju	185
5.2. „Prawdziwy czarodziejski kocioł”, czyli kobiety a życie towarzyskie salonów	207
5.3. Goethe a kobiety	214
5.4. Listowne przyjaźnie	221
5.5. Działalność „literackich przyjaciółek”	230

~~~~~	
<b>6. „Ludzie chodzą różnymi drogami”. Poznawanie świata</b>	<b>249</b>
6.1. Małe ojczyzny .....	251
6.2. A.L.T., czyli kobieta w podróży .....	266
6.3. Polityka kontra „własna energia” kobiet .....	277
~~~~~	
7. Poszukiwanie tożsamości	287
~~~~~	
<b>8. Patrząc w lustro. Świadomość bycia kobietą</b>	<b>311</b>
~~~~~	
9. Beans Bear, Amans Amor – miłość zapisana w listach	323
9.1. Droga Caroline do miłości spełnionej	327
9.2. „Cudowna równość”, czyli Dorothea jako partnerka idealna?	340
9.3. Różne oblicza miłości – Sophie Mereau-Brentano i jej partnerzy	348
~~~~~	
<b>10. Córki Arachne – romantyczna estetyka listu kobiecego</b>	<b>377</b>
Uwagi końcowe .....	397
Bibliografia .....	401
Spis ilustracji i kopii listów .....	421
Indeks osób .....	423