



Boska komedia. Dante w rysunku i grafice

Publikacja została sfinansowana z funduszy na badania statutowe
Wydziału Artystycznego w Cieszynie pt. "Pole widzenia".
Kierownik projektu: prof. zw. Małgorzata Łuszczak.

©Copyright by Instytut Sztuki
Wydziału Artystycznego w Cieszynie
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.



INSTYTUT SZTUKI
w Cieszynie

Boska komedia.

DANTE

w rysunku i grafice

Boska Komedia. Dante w rysunku i grafice

Tomasz Tobolewski, pomysłodawca wystawy

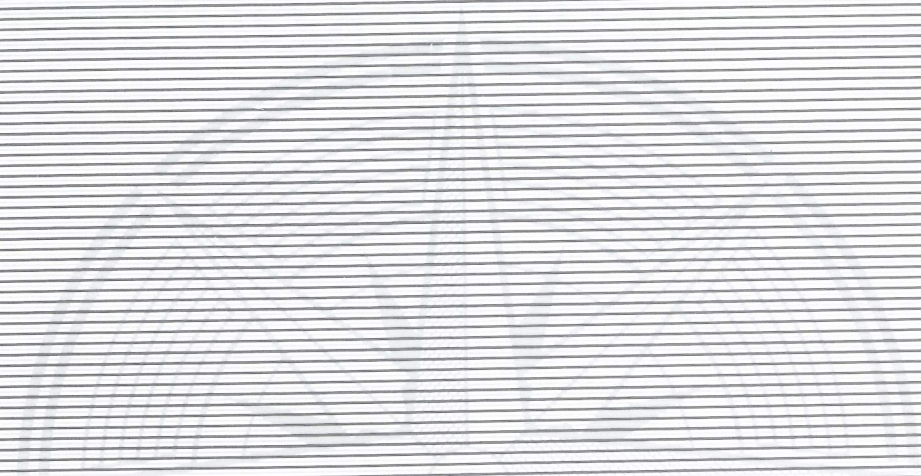
Czy poemat jakim jest **Boska Komedia** może nadal inspirować współczesnym twórców?

Czy jest w stanie stworzyć przestrzeń interpretacji w kontekście doświadczeń dzisiejszego życia?

Czy wizjonerstwo tego dzieła wciąż prowokuje nas do zadawania pytań istotnych?

Czy istnieje jeszcze w nas potrzeba refleksji nad niewiadomym, nieuzgodnionym, nieoczywistym?

Myślę, że nie możemy zatracić ufności w sztukę, gdyż tylko ona, jako jedyna, może pokusić się o próbę odpowiedzi, rozpoznania, a także zobrazowania wszechświata przysłoniętego tajemnicą.



Marek **Głowacki**
Jarosław **Grulkowski**
Tomasz **Jędrzejko**
Janusz **Karbowniczek**
Sebastian **Kubica**
Krzysztof **Kula**
Paulina **Poczęta**
Tomasz **Tobolewski**
Bogdan **Topor**
Paweł **Warchoł**
Karol **Wieczorek**
Joanna **Wiszniewska-**
-Domańska



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



INSTYTUT SZTUKI
w Cieszynie

Instytut Sztuki
Wydziału Artystycznego w Cieszynie
43-400 Cieszyn, ul. Bielska 62
www.instytutsztuki.us.edu.pl

Pomysłodawca i kierownik projektu:
dr Tomasz Tobolewski

Redakcja:
prof. zw. Małgorzata Łuszczak

Korekta:
Alicja Kałużny

Koncepcja layoutu i skład:
Marek Głowacki

Reprodukcje:
prof. Witold Jacyków
Małgorzata Łuczyna

Wydawca i druk:
Oficyna
Drukarsko-Wydawnicza AKANT s.c.
43-400 Cieszyn, ul. Kraszewskiego 9

Copyright:
©Instytut Sztuki
Wydziału Artystycznego w Cieszynie
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

ISBN 978-83-932942-5-1

Cieszyn 2013